

№ 1

Испанский фестивальный комитет - ведущий в Европе организатор международных фестивалей и конкурсов

fiestalonía

Международные
фестивали и конкурсы



Календарь творческих программ
и международных конкурсов

2013-2014

ЧЛЕН
CID
UNESCO

International Art Festival

FIESTALONIA INTERNATIONAL

www.fiestalonia.com

Support and development of creativity of children and youth, development
international contacts in the field of art and creativity



Дорогие друзья!

Мы рады принять на наших фестивалях творческие коллективы из российских областей, республик и регионов.

Сама идея международных творческих встреч, выражается в личном опыте миллионов людей всего мира, направить усилия на пропаганду мира, дружбы, братских отношений и солидарности народов мира, посредством искусства танца, посредством богатых традиций и почитаемых народных стандартов самовыражения и общения. Общаясь на языке фантазии и творчества, представители разных народов мира встречаются и обмениваются самым сокровенным: творениями культурного и художественного выражения. Регулярно, творческие коллективы разных частей света собираются на наших фестивалях, чтобы внести свой вклад в дело мира и взаимопонимания между народами. Все вместе отмечают великий праздник искусства!

Подобные мероприятия помогают укрепить имидж... республики, города. Именно посредством пропаганды культуры, показательного мастерства, наших молодых артистов, мир узнает о вашей стране, народе, городе и даже маленьком поселке...

Так же это не просто выступления, соревнования и награды, прежде всего, мы стараемся сделать программу пребывания вашей делегации интересной и познавательной. Для участников фестиваля и их сопровождающих обязательно предусмотрены познавательные экскурсии, интеллектуальные игры, карнавалы, технические просмотры, мастер-классы, развлекательные программы. Мы знакомим участников фестиваля с историей страны, даем возможность каждому открыть для себя что-то новое и неизведанное.



Мы будем Вам признательны, если творческие коллективы из вашего региона будут направлены на наши фольклорные, театральные, хореографические и вокальные фестивали, с программами которых, Вы можете ознакомиться посетив наш сайт:

www.fiestalonia.com

До скорых встреч!

Вице-президент Фестивального Комитета
Fiestalonia Milenio (Испания)
VENERA JANJGAVA

О нас

Что такое Fiestalonia Milenio	4
Наши фестивали помогают	6
Цель наших фестивалей	7
Вложите деньги в своих детей!	8
Мы находимся в Льорет де Мар	10

Каталог наших фестивалей

Gran Fiesta	14
Пьющая Коста Брера	16
Международный Фестиваль-конкурс Фольклора в Каталонии	18
Фестиваль танца в Каталонии	20
Международный Фестиваль-конкурс хоров «Золотые голоса Монтсеррат»	22
Международный Фестиваль-конкурс «Достань рукой до солнца»	26
Международный конкурс «International dance games»	28
Международный Фестиваль-конкурс «Парижские ритмы»	30
Международный Фестиваль-конкурс фольклора в Париже	32
Международный конкурс начинающих моделей «Fiestalonia Fashion»	34
Международная фестивальная программа «Легенда Средиземноморья»	36
Международный Фестиваль «Море Солнце Фестиваль!»	38
Хореографический лагерь в Испании. Мастер-классы по фламенко. Фестиваль танца	40
Международный Фестиваль Классической музыки и песни в Каталонии	42
Международный Фестиваль изобразительного искусства и фотографии «Красоты Коста Бравы»	44
Фестиваль-конкурс хоров «Золотые голоса Нотр-Дам»	46
Международный Фестиваль «Там, где праздник»	48
Международный Фестиваль-конкурс «Театр в танце» в Испании	50
Международный Фестиваль-конкурс «Театральные таланты»	52
Международный Фестиваль «Таланты Европы»	54

Официальные документы

Fiestalonia Milenio является постоянным членом CID UNESCO	56
Официальное Приветственное письмо от мэра Льорет де Мар (Испания)	58
Совместная декларация мэра Обервилье (Париж) и Президента Fiestalonia Milenio	59
Официальные информационные спонсоры	60

Пресса о нас

GranFiesta – гармоничное переплетение культур	62
Знаменитый фестиваль хореографии готовится к приему конкурсантов	63
Подборка статей о наших фестивалях	64
Прошла неделя Fiestalonia Fashion в Италии	72
На конкурс в Каталонию	74

Интервью

Интервью с Зарезако Татьяной Федоровной — руководителем камерного хора «Гармония»	76
Fiestalonia – идеи для расширения бизнеса турагентов	78
«Мы ни секундошки не волновались!»	80
Русские народные танцы покорили Испанию	82
Казахстан на международных фестивалях в Испании, Италии, Франции	83

Экскурсии для участников фестивалей

Барселона. Монтсеррат. Тосса-де-Мар. Жирона+Фигерас+Музей Сальвадора Дали. La Siesta.	86
---	----

Как оформить поездку на наш фестиваль

Схема оформления заявки на фестиваль	96
--------------------------------------	----



Главный редактор:
Давид Джанаридзе

Издатель:
FIESTALONIA MILENIO S.L.U.
C.I.F. B55089171
17310 Lloret de Mar (Girona), Spain
Av. Vila de Blanes 161-169 Altillio N°2
Tel.: +34 972 376550
info@fiestalonia.com
www.fiestalonia.com

Фоторедактор: Андрей Лисовский

Дизайнер: Жанна Лисовская

Что такое FIESTALONIA MILENIO?

Fiestalonia Milenio - это испанский фестивальный комитет, являющийся ведущим в Европе организатором международных фестивалей и конкурсов для непрофессиональных коллективов и отдельных артистов.

Наши фестивали – это культурное событие, представляющее творчество различных коллективов Европы, Африки, Азии и Америки.

Основной целью наших фестивалей является: стимуляция творческих способностей; укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью разных стран; поддержка и развитие самостоятельного творчества детей и молодежи; обмен опытом и художественными достижениями творческих коллективов стран мира; развитие межнациональных, межрегиональных и международных связей в области художественного

творчества детей и молодежи; расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи разных стран, а также приобщение европейского зрителя посредством творчества к традициям национальных культур, повышение исполнительского уровня коллективов и поиск новых творческих индивидуальностей, привлечение музыкальных продюсеров и менеджеров для организации последующей гастрольно- концертной деятельности.

Все дипломы которые получают участники наших фестивалей - европейского образца.

Сертификаты и благодарственные письма выдаются на специальной гербовой и номерной бумаге Королевства Испания.

Мы тесно сотрудничаем с ЮНЕСКО, гуманитарным фондом Global Humanitaria.

Мы стремимся к тому, чтобы наши фестивали:

- были познавательным и интересным;
- запомнились своей необычностью и яркостью;
- отличались атмосферой незабываемого творческого праздника.

Мы всегда стремимся быть первыми и лучшими!

Перед молодыми артистами принимающими участие в наших фестивалях, откроются европейские сцены, зрители их встретят овациями.

Хочется заметить, что преимущество наших фестивалей в том, что для их проведения мы выбираем лучшие площадки Европы. У коллективов появляется возможность показать себя, свои достижения, мастерство, талант широкому зрителю в полном смысле этого слова. Соучредителями наших фестивалей всегда являются государственные структуры, которые оказывают всеобъемлющую

поддержку в организации международных фестивалей.

Так же это не просто выступления, соревнования и награды, прежде всего, мы стараемся сделать программу пребывания в той или иной стране очень интересной и познавательной. Для участников фестиваля и их сопровождающих обязательно предусмотрены познавательные экскурсии, интеллектуальные игры, карнавалы, технические просмотры, мастер-классы, развлекательные программы. Мы знакомим участников фестиваля с историей, даем возможность каждому открыть для себя что-то новое и неизведанное.

Fiestalonia Milenio является испанским фестивальным комитетом, именно поэтому все победители, участники, дипломанты, лауреаты, гран-призеры, становятся обладателями дипломов международного образца. **В состав жюри входят деятели культуры Испании, Франции, Канады и других стран.**



НАШИ ФЕСТИВАЛИ ПОМОГАЮТ

Привить терпимость и

толерантность, направить усилия на пропаганду мира, дружбы, братских отношений и солидарности народов мира, посредством искусства танца и музыки, посредством богатых традиций и почитаемых народных стандартов самовыражения и общения. Общаясь на языке фантазии и творчества, представители разных народов мира встречаются и, обмениваются самым сокровенным: творениями культурного и художественного выражения.

Укрепить имидж собственной

страны, своей республики, города. Именно посредством пропаганды культуры, показательного мастерства, наших молодых артистов, мир узнает о вашей стране, народе, городе и даже маленьком поселке...

Организованность

На каждом из наших фестивалей – свои правила поведения и программа, своя характерная особенность и степень сложности конкурсных оценок. Не допускаются отклонения от программы, без согласования с Оргкомитетом Фестиваля. Необходима четкая коммуникация Оргкомитета с руководителями групп и коллективов, и четкое следование правилам всеми участниками фестиваля.

Взаимопомощь

На фестивалях предлагайте свою помощь режиссерам, руководителям коллективов, - ведь это большой фестивальный мир в период проведения которого все мы являемся одной большой семьей, не взирая на конкуренцию на сцене!

Информативность

Желательно подготовить информационные буклеты о своем коллективе, привезти сувениры характерные для своей страны, города, ведь вас будут встречать официальные лица, а некоторые сувениры попадут в специальный музей «Фиесталонии». Будьте готовы к интервью для зарубежных СМИ!

Мотивация

Основная идея наших фестивалей - предоставить возможность мальчишкам и девчонкам (школьникам и студентам ВУЗов) воплотить в жизнь свои мечты, показать окружающим на что они способны, продемонстрировать искусство зрителю, дать возможность руководителям коллективов обменяться опытом! Поэтому этот фестиваль, организованный нами, это большие творческие лаборатории для детей и подростков. Фестиваль - это культурное событие, представляющее творчество различных коллективов со всего мира.

Цель наших фестивалей

- Поддержка творческих начинаний, имеющих особую культурную и социальную значимость для общества
- Создание на мероприятиях конкурса благоприятной психологической атмосферы - атмосферы радости, комфорта, дружбы, пропаганда здорового образа жизни
- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью всех стран мира
- Поддержка и развитие самостоятельного творчества детей и молодежи
- Обмен опытом и художественными достижениями творческих коллективов различных стран мира
- Повышение профессионального уровня руководителей коллективов
- Развитие межнациональных, межрегиональных и международных связей в области художественного творчества детей и молодёжи
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника - атмосферы радости, комфорта, дружбы



Вложите деньги в СВОИХ ДЕТЕЙ!



Как приятно смотреть на свое чадо танцующее на сцене, или умело перебирающее клавиши на рояле! Ведь ни для кого не секрет, что самая хорошая инвестиция - инвестиция в культуру и образование собственных детей. Мы отдаем их на танцы, фортепиано, в классы по изобразительному искусству или вокальные кружки, надеясь, что приучая ребенка с детства к творчеству и культуре, мы формируем их положительный образ в будущем!

Fiestalonia Milenio - ведущий в Европе организатор фестивалей и конкурсов для любительских творческих коллективов и одаренных детей.

FIESTALONIA MILENIO заботится о детях и их родителях, предоставляя уникальную возможность объединить увлекательное путешествие в Испанию, Италию и Францию, сочетающее в себе отличную познавательную экскурсионную программу, отдых, а также участие в фестивалях и конкурсах наших с вами творческих чад.



Побывав на фестивалях-конкурсах «Фиесталонии» начинаешь понимать как же здорово сочетать приятное с полезным! Помимо того, что наши дети узнают об этих европейских странах, посещают музеи великих художников, получают информацию о традициях народов или поднимаются вверх на горках в парижском «Диснейленде», испанской «ПортАвентуре» или итальянской «Италии в миниатюре», у них есть уникальная возможность выступить перед европейским зрителем в рамках фестивалей, или конкурсов проводимых Fiestalonia Milenio. Ведь полученные дипломы и премии, как ни что иное, мотивируют наших детей!

На фестивали «Фиесталонии», надо приезжать целыми семьями, ведь поболеть за свое чадо и получить встряску, это просто здорово и папам и мамам и даже бабушкам и дедушкам! В период фестивалей, с детьми всю неделю работают аниматоры, режиссеры, проводятся мастер-классы, концерты, конкурсы, а родителям предлагается шоппинг, или посещение специально-подобранных по вашему вкусу ресторанов!

Сочетание фестиваля и туристической поездки – идеальное сочетание для семьи заботящейся о культуре собственного ребенка и любящей путешествовать!



Мы находимся в ЛЬОРЕТ ДЕ МАР!

Информация о городе

Прежде чем отправиться на замечательный, в большей степени молодежный курорт каталонского побережья Коста Брава - Льорет-де-Мар, любой турист должен ответить на один вопрос: готов ли он к встрече с многолюдной разноязычной публикой, которая, среди множества иных городов, отдала предпочтение этому испанскому местечку.

И если ответ окажется положительным, то не сомневайтесь, вам будет, что вспомнить о невероятно колоритной поездке в самый крупный и известный курорт северного Средиземноморья Испании.

Курорт Льорет-де-Мар, располагающий единственным на побережье Коста Брава казино, и обильно «сдобренный» дискотеками и ночными клубами, барами и ресторанами, ждет на своих улицах не желающих прощаться с молодостью туристов всех возрастов.

Не терпящий тишины и спокойствия городок Льорет-де-Мар, ведущий свою официальную историю с 966 года, но окруженный развалинами поселений Пуж Кастельет, Туро Родо и Монт Барбат, датируемых более ранними эпохами, кроме возможности приобщиться к бесшабашному ночному миру развлечений предлагает своим посетителям окунуться в не менее захватывающий омут истории.

Доставшийся в наследство от средневекового живописный центр Старого Города, где меж запутанных улочек возвышаются несколько модернизированный в 20 веке монастырь Св. Кристины (XIV) и построенная в 1522 году церковь Сан Рома, не оставит равнодушными любителей старины, коих несколько разочарует чистосердечное признание местных жителей об отсутствии длинной легенды у примечательного, недавно появившегося на карте Льорет-де-Мар, замка, с моря приветствующего туристов, прибывающих в Льорет-де-Мар.

Романтически настроенным отдыхающим советуем прогуляться по усеянному скульптурными композициями парку Санта Клотильда,

а бесстрашным - исследовать воистину восхитительную территорию местного кладбища, на котором могилы знатных горожан украшают настоящие произведения искусства.

Итак, познакомившись с вехами развития города-курорта Льорет-де-Мар можно смело бросаться в сладостные объятия развлечений.

Удивительные картины, составляющие панораму небольшого, но уютного туристического центра Льорет-де-Мар, своими красками кое-кому могут навеять ностальгическое настроение о прошлых временах, когда возможностью беззаботно насладиться пляжным отдыхом мог воспользоваться лишь жаворонок, который, встав вместе с солнцем, неспешными шагами «спешил» занять заветное местечко на лежаке. Именно таким туристам и улыбнется курорт Льорет-де-Мар, пляжи которого, в том числе знаменитый Санта-Кристина, хоть и не малы, однако вместить на своем нежном песочке всех желающих понежиться под лучами дневного светила не в состоянии.

Смешавшиеся в единый, трудно распутываемый клубок, руки, ноги, головы отдыхающих оккупировавших, не собираемые даже на ночь лежаки, сродни непроходимым джунглям, станут одним из препятствий до достижения вожаемого края моря. Однако и здесь вас поджидает сюрприз в лице родительского леса, приглядывающего за чадами, плескающимися в непосредственной близости от берега в двух метрах от которого, рельефное дно, резко уходя из-под ног, таит в себе немало опасностей.



Причем, делая покупки, будьте готовы к привычному восточному торгу, связующим звеном в котором станет листок бумаги или калькулятор, на котором не понимающие языка друг друга гости Льорет-де-Мар и продавцы обмениваются своими предложениями.



Кстати, находясь здесь, не забудьте поинтересоваться у торговцев насчет сигарет, ведь в Льорет-де-Маре, где действуют жесткие антитабачные законы, отыскать магазинчик с соответствующим товаром весьма проблематично, а на базаре всегда найдется «друг» готовый прийти на выручку. Но имейте в виду, пока вы заняты рассмотрением товаров, кто-то уже занял ваше место на пляже, а потому не мешало бы задуматься об ином способе отдыха в Льорет-де-Мар, например, диком. Просторы курорта Льорет-де-Мар тем и отличаются от остальных местечек Коста Брава, что представляют собой живописные природные пейзажи, в которые вписаны поросшие соснами скалистые берега и уютные бухты, где вдали от цивилизации каждый отдыхающий может упиваться свободой и тишиной. Причем предаваться вожаделенному отдыху можно и в послеполуденное время, когда на центральных пляжах Льорет-де-Мар уже никого не наблюдается, а обильная растительность вашего «убежища» способна защитить вас от прямых солнечных лучей.

К числу таких райских уголков Льорет-де-Мар можно отнести бухту Фаналс, где кроме великолепного пляжа имеется замечательная достопримечательность X века - сторожевая башня замка Кастель Сант Жоан, а также бухту Санта-Кристина, известную своей близостью к «Jardi Tropical Pinya de Rosa» - филиалу ботанического сада курорта Бланес.

Однако несмотря на очевидные преимущества и у этого вида отдыха в Льорет-де-Мар есть свои минусы, отражающиеся в отсутствии возможности попробовать себя в водных видах спорта, столь популярных на курорте.



Кроме игры на специально отведенных площадках в пляжный волейбол и футбол в Льорет-де-Мар туристам предлагается испытать себя в управлении парусными средствами, дайвинге в Льорет-де-Мар, подводном плавании с маской в Льорет-де-Мар, заняться рыбалкой в Льорет-де-Мар, соответствующее снаряжение для каждого из которых предоставляется в пунктах проката. Не будет лишним катание на водных лыжах и катамаране, а также обозрение поистине прелестных прибрежных районов Льорет-де-Мар в ходе прогулки на катере.

Насладившись предлагаемыми дневными развлечениями до сиесты, которая длится с 15:30 до 17:00, стоит, как и местное население, спасаясь от духоты, предаться непродолжительному отдыху и отправиться во владения выбранного вами отеля.

Кстати, о гостиницах, которые на курорте Льорет-де-Мар представлены во всем разнообразии. Рассчитанный на молодую публику городок Льорет-де-Мар возводя составную часть своей туристической инфраструктуры, в первую очередь, руководствовался соображениями выгоды, а потому большинство отелей курорта отмечены 4 и 3 звездочками. Отличный сервис и отзывчивый персонал – это прерогатива каждой гостиницы Льорет-де-Мар! Очнувшись после дневного сна, если таковой посетил ваш занятый мыслями о предстоящей веселой ночи мозг, можно спустившись в ресторан при отеле принять полагающуюся вам порцию еды. Однако, если по каким-либо причинам вы неудовлетворенны предложенным меню - многочисленные уличные кафе, бары, рестораны Льорет-де-Мар будут рады видеть каждого у кого жалобно о пище просит желудок.



Отделяющее от бесшабашной и веселой полуночи время, когда открывают свои двери как в отелях, так и за их пределами ночные заведения, можно потратить на прогулку по многолюдному променаду Льорет-де-Мар, на котором художники рисуют портреты туристов, а уличные актеры разыгрывают смешные сцены.

Заполняющиеся после 12 ночи, не закрывающиеся до самой зари многочисленные дискотеки, бары, ночные клубы с танцевальными программами и лазерными шоу, такие как тинейджерский «Moby's», гламурный «Hollywood», привлекательный для россиян «Gala-USSR», где ближе к 3 ночи начинается стриптиз, не разочаруют туристов.

Льорет-де-Мар - город аттракционов и веселья, не устающий от атмосферы праздника, особенно торжественен 24 июля, когда в честь дня Св.Кристины улицы города и приморский бульвар заполняются «морской карнавальная процессией», сопровождаемой народными гуляньями и театральными представлениями.

Все отдыхающие курорта Льорет-де-Мар имеют замечательную возможность совершить несколько запоминающихся экскурсий по средиземноморскому побережью Испании, и даже заглянуть в соседнюю Францию и искупаться на её Пурпурном берегу, приютившем города Коллюр и Перпиньян.

Почитателей приключений ожидает в своих пределах расположенный близ города Салоу (Коста Даурада) полный неожиданных развлечений «Порт Аventura», игроков в гольф приглашает на свой зеленый покров престижный загородный клуб.

Любителей водных аттракционов приглашает расположенный недалеко от Льорет-де-Мар крупнейший на побережье Коста Брава, одинаково интересный как для детей, так и для взрослых аквапарк «Water World». Имеющий в своем активе дикую реку и водяные треки, бассейн с искусственными волнами и «Озеро расслабления», аквапарк «Water World» оставит в память посетителей немало радостных минут и фотоснимков.

Апогеем экскурсионной программы по «дикому» побережью Коста Брава станет путешествие в сказочную Барселону, где возвышаются не только удивительные творения Антонио Гауди, но и бьют восхитительные музыкальные фонтаны, а в океанариуме резвятся рыбки и морские животные самых разных расцветок и размеров.



Кстати из Льорет-де-Мар до Барселоны можно добраться и самостоятельно – вначале воспользовавшись автобусом до курорта Бланес, откуда до столицы Каталонии вас домчит электричка.



GRAN FIESTA



Сроки проведения

5-12 января 2013г.
4-11 января 2014г.

Стоимость

Размещение в трехместном номере 330 евро/человек, дополнительный день 30 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 408 евро/человек, дополнительный день 45 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 440 евро/человек, дополнительный день 52 евро/человек.

Комиссия 30

Gran Fiesta - позиционируется как серьезный многожанровый конкурс европейского значения, в котором принимают участие исполнители из разных стран.

Его организатором является испанский фестивальный комитет Fiestalonia. На конкурс съезжаются коллективы и отдельные исполнители с целью поучаствовать в фестивале, завоевать сердца зрителей, а также попробовать свои силы в нелегкой борьбе за Гран-при конкурса. Фестиваль открывается парадом участников на главной площади города. В конкурсные дни на выступлениях присутствуют представители властей, спонсоры и СМИ. Для руководителей организуются мастер-классы по хореографии и вокалу. В свободное время участникам предлагается насыщенная экскурсионная и развлекательная программы, а также интеллектуальные игры, дискотеки. Определяются награды конкурса: дипломанты, лауреаты трех степеней и обладатели Гран-при. Всем коллективам-участникам фестиваля-конкурса вручаются призы и дипломы от учредителей и организаторов мероприятия. В состав жюри входят деятели культуры Испании, Франции, Канады.



★ GRAN FIESTA



ПОЮЩАЯ КОСТА БРАВА



Сроки проведения

5-12 января 2013г.
4-11 января 2014г.

ИСПАНИЯ

Стоимость

07-14 января 2012 г.

Размещение в трехместном номере 360 евро/человек, дополнительный день 30 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 415 евро/человек, дополнительный день 45 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 480 евро/человек, дополнительный день 52 евро/человек.

Комиссия 30

Международный фестиваль-конкурс эстрадного вокала, имеющий особое значение в конкурсной жизни вокалистов из разных стран. К участию допускаются солисты, дуэты, трио и ансамбли, исполняющие популярные и авторские произведения в эстрадной манере. Конкурс пройдет на эстрадной сцене.

В конкурсные дни на выступлениях присутствуют представители городских властей, СМИ. Для руководителей организуются мастер-классы по вокалу. В свободное время участникам предоставляется возможность посетить экскурсии, интеллектуальные игры, дискотеки.

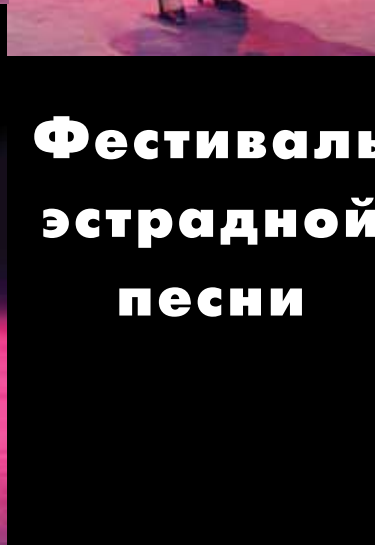
В жюри фестиваля-конкурса входят деятели культуры Испании, Франции, России, Украины и других стран.

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- солисты, дуэты и трио, исполняющие популярные и авторские произведения в эстрадной манере;
- вокальные ансамбли, исполняющие популярные и авторские произведения под фонограмму «минус один».



ПОЮЩАЯ КОСТА БРАВА



Фестиваль эстрадной песни

Международный Фестиваль-конкурс Фольклора в Каталонии FESTIVAL FOLCLÓRICO DE CATALUÑA



Сроки проведения

9-16 февраля 2013г.
8-15 февраля 2014г.

ИСПАНИЯ

Стоимость

Размещение в трехместном номере 340 евро/человек, дополнительный день 30 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 420 евро/человек, дополнительный день 50 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 530 евро/человек, дополнительный день 52 евро/человек.

Солисты доплачивают 50 евро.

Дуэты доплачивают 40 евро за дуэт.

Малые формы 3-5 человек доплачивают 30 евро за группу.

Комиссия 30

Фестиваль содействует сохранению и пропаганде национальных традиций, этнической культуры различных национальностей, укреплению межнациональных связей. Международный Фестиваль Фольклора в Каталонии - это культурное мероприятие направленное на пропаганду мира, дружбы, братских отношений и солидарности народов мира, посредством народного искусства танца и музыки, посредством богатых традиций и почитаемых народных стандартов самовыражения и общения.

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Вокалисты (ансамбли и солисты);
- Инструменталисты (ансамбли и солисты);
- Танцоры (ансамбли и солисты);
- Театральные коллективы;
- Музыкально-танцевальные коллективы.



FESTIVAL FOLCLÓRICO DE CATALUÑA



ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦА В КАТАЛОНИИ



Сроки проведения

23-30 марта 2013г.
22-29 марта 2014г.

ИСПАНИЯ

Стоимость

Размещение в трехместном номере 360 евро/человек, дополнительный день 30 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 415 евро/человек, дополнительный день 45 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 480 евро/человек, дополнительный день 52 евро/человек.

Комиссия 35

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- Исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- Артистизм, раскрытие художественного образа.

НОМИНАЦИИ

- Классический танец;
- Современная хореография, - эстрадная хореография, спортивная хореография (хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк данс, поп локинг, а так же другие уличные стили);
- Народная хореография;
- Бальная хореография;
- Восточный танец.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

1-я – до 12 лет

2-я – 13-16 лет

3-я – от 16-25 лет

4-я – от 25 лет

* Возраст коллектива определяется по большинству участников.

НАГРАДЫ

Профессиональное жюри определяет дипломантов, лауреатов 1, 2, 3 степени и Гран-при фестиваля. Коллективы награждаются кубками, дипломами и памятным подарками как от организаторов так и от Королевства Испания, а так же специальный приз – увлекательная экскурсия по красивейшим местам Каталонии!



Международный фестиваль-конкурс хоров "ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА МОНТСЕРРАТ"



Сроки проведения

30 марта-6 апреля
2013г.
22-29 марта 2014г.

ИСПАНИЯ

Стоимость

Размещение в трехместном номере 360 евро/человек, дополнительный день 30 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 415 евро/человек, дополнительный день 45 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 480 евро/человек, дополнительный день 52 евро/человек.

Комиссия 35

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Женские, мужские и смешанные хоры, ансамбли, камерные хоры;
- По составу хоры могут быть смешанные, мужские, женские или детские (количество человек в хоре не ограничено);
- В конкурсе могут принимать участие вокальные ансамбли от 5 человек.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- Фестиваль анонсируется в испанских газетах, радио и телевидении;
- Интервью с руководителями коллективов;
- Итоги Фестиваля публикуются в испанских, российских, украинских, болгарских, казахских и других СМИ;
- Интервью с руководителями коллективов;
- Спонсоры коллективов-участников получают возможность специальной рекламной кампании (за подробностями обращайтесь к нам по e-mail: info@fiestaloniam.com).

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- Популяризация хорового искусства в мире;
- Повышение исполнительского уровня коллективов и поиск новых творческих индивидуальностей;
- Знакомство с национальной культурой и искусством Испании;
- Укрепление разносторонних творческих, культурных связей, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром;
- Открытие новых имен и талантов в области хорового пения;
- Привлечение музыкальных продюсеров и менеджеров для организации последующей гастрольно-концертной деятельности участников фестиваля в Испании, Франции и Италии.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Количество участников не ограничено;
- Инструментальное сопровождение - орган (только в конкурсный день);

- Все произведения исполняются а капелло;
- В конкурсный день, который пройдет в Соборе Сант Рома, должны быть представлены два-три музыкальных произведения;
- Общее время конкурсного выступления должно составлять не более 8 минут;
- Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры;
- В монастырском комплексе Монтсеррат допускается только духовное пение в рамках обращения к Божьей Матери, не более одного произведения;
- В монастырском комплексе Монтсеррат общее время выступления лимитировано, и составляет 1 час. Время выступления каждого хора будет утверждаться оргкомитетом фестиваля за день до концерта, исходя из количества выступающих коллективов;
- У всех девушек и женщин во время выступлений должны быть покрыты плечи.

ПАРТИТУРЫ

Просьба привезти 5 копий партитур каждого исполняемого произведения. Один экземпляр после конкурса остается у организаторов. Обращаем Ваше внимание на то, что хоровые произведения после их публикации могут исполняться только по оригиналам нот или по авторизованным издательствами копиям. Копии заверяются печатью и текстом «только для прослушивания жюри во время конкурса», после конкурса они будут уничтожены. Все партитуры должны подаваться в напечатанном виде на бумаге. Все партитуры, высланные в формате PDF и т.п., не рассматриваются.

ЖЮРИ

1. Жюри состоит из признанных во всем мире экспертов хоровой музыки.
 2. Решение жюри не подлежит обсуждению.
 3. Жюри оценивает хоры по последующим критериям:
 - a) Интонация;
 - b) Хоровое звучание;
 - c) Соответствие нотному материалу;
 - d) Общее художественное впечатление.
- Жюри оценивает общее выступление по критериям:
- b) Хоровое звучание;
 - d) Общее художественное впечатление;
4. Итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.



Специальные призы Жюри может вручать специальные призы за выдающиеся достижения в хоровом пении и особые выступления участников.

6. Призы дирижерам:

Жюри может вручать специальные призы дирижерам за выдающиеся достижения в хоровом пении.

НАГРАДЫ

По жанрам исполнения и номинациям награды распределяются по трем возрастным группам:

- Дипломанты;
- Лауреаты трех степеней;
- Гран-При - ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА МОНТСЕРРАТ.

* Всем коллективам – участникам фестиваля-конкурса будут вручаться призы и дипломы европейского образца от учредителей и организаторов фестиваля. Каждый коллектив получает дополнительный диплом на металлической основе от властей Испании. Каждый руководитель и спонсор коллектива получает благодарственное письмо на гербовой бумаге Королевства Испания.

НОМИНАЦИИ

1. Духовная вокальная полифония а капелла;
2. Духовная музыка с сопровождением;
3. Госпел - Спиричуэл а капелла;
4. Современная духовная музыка а капелла;

- Смешанные хоры;
- Мужские хоры;
- Женские хоры.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- 1-я - до 12 лет
- 2-я - 13-16 лет
- 3-я - 16-25 лет
- 4-я - от 25 лет



“ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА МОНТСЕРРАТ”

Международный фестиваль-конкурс "ДОСТАНЬ РУКОЙ ДО СОЛНЦА!"



Сроки проведения

27 апреля-4 мая 2013г.
3-10 мая 2014г.
21 - 28 сентября 2013г.
20 - 27 сентября 2014г.

ИТАЛИЯ

Стоимость

Размещение в трехместном номере 370 евро/человек - дополнительный день 45 евро/человек.

Размещение в двухместном номере + 399 евро/человек.
Размещение в одноместном номере 499 евро/человек - дополнительный день 65 евро/человек.

Солисты доплачивают 50 евро.

Дуэты доплачивают 40 евро за дуэт.

Малые формы 3-5 человек доплачивают 30 евро за группу.

За участие в дополнительной номинации - доплата 10 евро/ человек (производится на месте при регистрации).

Комиссия 35

Фестиваль "Достань рукой до солнца!" проходит в Италии, на сцене парка "Италия в Миниатюре".

Надо отметить, что это один из самых известных тематических парков-аттракционов Европы.

Фестиваль "Достань рукой до Солнца" проводится шестой год подряд и стал одним из самых любимых фестивалей творческой молодежи. Фестиваль творческих коллективов со всего мира, проводится по инициативе испанского организатора FIESTALONIA при поддержке муниципалитета г.Римини (Италия).

<http://www.fiestalonia.com/mansol.html>

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Хореография – классическая, народная, современная, бальный, спортивный танец (солисты, ансамбли, отдельные исполнители)
- Инструментальная музыка – народная, классическая, эстрадная (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители);
- Вокал – народные и академические хоры, ансамбли, эстрадный вокал, отдельные солисты;
- Театры мод;
- Художественная гимнастика.



Италия в Миниатюре

ДОСТАНЬ РУКОЙ ДО СОЛНЦА!



Международный конкурс “INTERNATIONAL DANCE GAMES”



Сроки проведения

23-30 июня 2012г.

ИСПАНИЯ

Стоимость

Размещение в трехместном номере 390 евро/человек, дополнительный день 40 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 435 евро/человек, дополнительный день 65 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 500 евро/человек, дополнительный ден 78 евро/человек.

Солисты доплачивают 50 евро .

Дуэты доплачивают 40 евро за дуэт.

Малые формы 3-5 человек доплачивают 30 евро за группу.

За участие в дополнительной номинации - доплата 10 евро/ человек (производится на месте при регистрации).

Комиссия 35

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Современная хореография (джаз, модерн, неоклассика);
- Эстрадная хореография (современный блдет, шоу-группы, степ);
- Спортивная хореография (хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк данс, поп локинг, а так же другие уличные стили);
- Народная хореография (этнические танцы);
- Восточные танцы;
- Фламенко;
- Театры танца;
- Бальная хореография (ансамбли и шоу).



“INTERNATIONAL DANCE GAMES”



Международный фестиваль-конкурс “ПАРИЖСКИЕ РИТМЫ”

Сроки проведения

5-12 января 2013г.

4-11 января 2014г.

ФРАНЦИЯ

Стоимость 9-16 июня

Размещение в трехместном номере 425 евро/человек, дополнительный день 40 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 480 евро/человек, дополнительный день 50 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 700 евро/человек, дополнительный день 75 евро/человек.

За участие в дополнительной номинации - доплата 10 евро/ человек (производится на месте при регистрации).

Солисты доплачивают 50 евро.

Дуэты доплачивают 40 евро за дуэт.

Малые формы 3-5 человек доплачивают 30 евро за группу.

Комиссия 35

Международный Фестиваль, который организован испанским фестивальным комитетом *FIESTALONIA MILENIO* совместно с мэрией и управлением по делам молодежи Обервилье, Париж (Франция).

Во время фестиваля состоится торжественный прием участников в мэрии, где они смогут оставить памятные сувениры привезенные с собой из разных городов. Фестиваль насыщен культурно-экскурсионной программой, которая непременно запомнится всем участникам, а также их сопровождающим. Все участники Фестиваля получают дипломы европейского образца и памятные подарки. Организаторами фестиваля учрежден Гранпри и специальный приз - бесплатная поездка на фестиваль в Испанию, который проводит *FIESTALONIA*.

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Хореографическое творчество (театры танца, коллективы, ансамбли, шоу-балеты, солисты);
- Инструментальная музыка – народная, классическая (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители);
- Вокал – народные и академические хоры, ансамбли, отдельные солисты;
- Фото и видео творчество (фотомастерские, фотовыставки, студии, авторы);
- Декоративно-прикладное творчество и дизайн (художественные мастерские, студии, самостоятельные мастера);
- Театры мод;
- Искусство звучащего слова (чтецы, чтецкие объединения).



LE FESTIVAL INTERNATIONAL
LES RYTMES
DE PARIS, AUBERVILLIERS

Международный фестиваль-конкурс ФОЛЬКЛОРА В ПАРИЖЕ



Сроки проведения

9-13 июня 2012г.
8-12 июня 2013г.

ФРАНЦИЯ

Стоимость

Размещение в трехместном номере:

9-13 июня - 380 евро/человек.

9-16 июня - 425 евро/человек.

Дополнительный день - 40 евро/человек.

Размещение в двухместном номере:

9-13 июня - 440 евро/человек.

9-16 июня - 480 евро/человек.

Дополнительный день - 50 евро/человек.

Размещение в одноместном номере:

9-13 июня - 530 евро/человек.

9-16 июня - 700 евро/человек.

Дополнительный день - 75 евро/человек.

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Вокалисты (ансамбли и солисты);
- Инструменталисты (ансамбли и солисты);
- Танцоры (ансамбли и солисты);
- Театральные коллективы;
- Музыкально-танцевальные коллективы.

За участие в дополнительной номинации - доплата 10 евро/человек (производится на месте при регистрации).

Солисты доплачивают 50 евро.

Дуэты доплачивают 40 евро за дуэт.

Малые формы 3-5 человек доплачивают 30 евро за группу.

Комиссия 35



Фестиваль фольклора в Париже



Международный конкурс начинающих моделей

“FIESTALONIA FASHION”



Сроки проведения

16-23 июня 2012г.

15-22 июня 2013г.

ИТАЛИЯ

Размещение в одноместном номере 840 евро.

Размещение в двухместном номере 700 евро.

Размещение в трехместном номере 600 евро.

* Сопровождающим скидка 25% от цены.

* В стоимости предусмотрена комиссия для агентств и модельных школ.

Комиссия

- 130 евро за участника
- 50 евро за сопровождающего

ПРИГЛАШАЮТСЯ

На конкурс приглашаются как непрофессиональные, так и профессиональные модели, которые должны продемонстрировать свои качества на подиуме.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

14-18 лет

18-25 лет

ПОЛ УЧАСТНИКОВ

Девушки



Международный конкурс начинающих моделей

“FIESTALONIA FASHION”

Конкурс моделей Fiestalonia Fashion является совместным проектом Fiestalonia International и Denny Rose, это шанс реализовать себя для начинающих моделей.

Основная задача нашей команды профессионалов в фэшн-индустрии нацелена на то, чтобы каждая девушка-участница наших конкурсов добилась максимальных профессиональных высот и сделала головокружительную карьеру в международном модельном бизнесе. Главной задачей наших конкурсов и остальных проектов является помощь в реализации амбиций начинающим моделям. Организаторы и модельные скауты ищут на наших конкурсах новые интересные лица, которые непременно будут задействованы в индустрии моды. Основная задача наших конкурсов мотивировать моделей на успех и найти им достойную работу, а для фэшн-скаутов найти новые лица. Мы строим карьеру перспективным моделям для которых важен профессиональный рост. И не важно, была ли у конкурсантки подготовка в модельной школе или нет. Лучшие модельные агентства Европы, а так же дизайнеры ведущих мировых брэндов всегда приглашаются на финальное шоу конкурса, поэтому абсолютно у всех моделей будет шанс на заключение контракта.



Международная фестивальная программа "ЛЕГЕНДА СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ"



Сроки проведения

2012г.
28 апреля-5 мая 2012 г.
16-23 июня 2012 г.
7-4 июля 2012 г.
3 -10 ноября 2012г.

2013г.
27 апреля - 04 мая 2013 г.
15-22 июня 2013г.
6-13 июля 2013г.
21-28 сентября 2013г.
2 -9 ноября 2013г.

2014г.
3-10 мая 2014г.
14-21 июня 2014г.
05-12 июля 2014г.
20-27 сентября 2014г.
1-8 ноября 2014г.

ИСПАНИЯ
ФРАНЦИЯ
МОНАКО
ИТАЛИЯ

Комиссия 35

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Хореографические коллективы (театры танца, ансамбли, шоу-балеты, солисты);
- Исполнители инструментальной народной и классической музыки (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители);
- Вокалисты (народные и академические хоры, ансамбли, отдельные солисты);
- Фото и видео творцы (фотомастерские, фотовыставки, студии, авторы);
- Изобразительное искусство;
- Мастера изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также дизайна (художественные мастерские, студии, самостоятельные мастера);
- Театры мод;
- Искусные чтецы и чтецкие объединения.

Стоимость

Размещение в двухместном номере 540 евро/человек, дополнительный день 53 евро/человек.

Размещение в одноместном номере + 50% евро/человек, дополнительный день 68 евро/человек.

"ЛЕГЕНДА СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ"



Международный фестиваль МОРЕ СОЛНЦЕ ФЕСТИВАЛЬ



ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Хореографическое творчество (театры танца, коллективы, ансамбли, шоу-балеты, солисты);
- Инструментальная музыка - народная, классическая (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители);
- Вокал – народные и академические хоры, ансамбли, отдельные солисты;
- Фото и видео творчество (фотомастерские, фотовыставки, студии, авторы);
- Изобразительное искусство;
- Декоративно-прикладное творчество и дизайн (художественные мастерские, студии, самостоятельные мастера);
- Театры мод;
- Искусство звучащего слова (чтецы, чтецкие объединения).

Сроки проведения

2012г.
28 апреля-5 мая 2012 года.
16-23 июня 2012 г.
07-14 июля 2012 г.
8-15 сентября 2012 г.
22 сентября-29 сентября
2012 г.

2013г.
27 апреля-4 мая 2013 г.
15-22 июня 2013г.
6-13 июля 2013г.
7-14 сентября 2013г.
21-28 сентября 2013г.

2014г.
3-10 мая 2014г.
14 -21 июня 2014г.
5 -12 июля 2014г.
6-13 сентября 2014г.
20 -27 сентября 2014г.

ИСПАНИЯ

КОМИССИЯ 30

Стоимость

Размещение в трехместном номере:
май и сентябрь - 340 евро/человек.

июнь - 360 евро/человек.
июль - 390 евро/человек.
Дополнительный день - 48 евро/человек.

Размещение в двухместном номере:

май - 448 евро/человек.
июнь - 462 евро/человек.
июль - 468 евро/человек.
Дополнительный день - 53 евро/человек.

Размещение в одноместном номере:

май - 540 евро/человек.
июнь - 540 евро/человек.
июль - 580 евро/человек.
Дополнительный день - 68 евро/человек.

Солисты доплачивают 50 евро.

Дуэты доплачивают 40 евро за дуэт.

Малые формы 3-5 человек доплачивают 30 евро за группу.



Хореографический лагерь в Испании

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ФЛАМЕНКО ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦА

Сроки проведения

16-23 июня 2012 г.
7-14 июля 2012 г.
15-22 июня 2013г.
6-13 июля 2013г.
3-10 мая 2014г.
4-21 июня 2014г.

ИСПАНИЯ

Стоимость июнь-июль

Размещение в трехместном
номере:

июнь - 390 евро/человек.

июль - 440 евро/человек.

Дополнительный день 53
евро/человек.

Размещение в двухместном
номере:

июнь - 440 евро/человек.

июль - 510 евро/человек.

Дополнительный день 61
евро/человек.

Размещение в одноместном
номере:

июнь - 680 евро/человек.

июль - 730 евро/человек.

Дополнительный день 97
евро/человек.

Комиссия 35

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ



ФЛАМЕНКО
МАСТЕР-КЛАССЫ

Международный фестиваль КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ И ПЕСНИ В КАТАЛОНИИ



Сроки проведения

23-30 июня 2012г.
22-29 июня 2013г.
21-28 июня 2014г.

ИСПАНИЯ

Стоимость

Размещение в трехместном номере 340 евро/человек, дополнительный день 38 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 448 евро/человек, дополнительный день 53 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 480 евро/человек, дополнительный день 68 евро/человек.

Комиссия 30

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Инструментальная музыка – скрипачи, виолончелисты, органисты (ансамбли, оркестры, отдельные исполнители);
- Вокал – академические хоры, ансамбли, джазовый вокал, отдельные солисты.



Международный фестиваль изобразительного искусства и фотографии «КРАСОТЫ КОСТА БРАВЫ»



Сроки проведения

2012г.
28 апреля-5 мая 2012 г.
6-23 июня 2012 г.
7-14 июля 2012 г.
8-15 сентября 2012 г.
22 сентября-29 сентября 2012 г.
3-10 ноября 2012г.

2013г.
27 апреля - 04 мая 2013 г.
15-22 июня 2013г.
6-13 июля 2013г.
7-14 сентября 2013г.
21-28 сентября 2013г.

2014г.
3-10 мая 2014г.
14-21 июня 2014г.
5-12 июля 2014г.
6-13 сентября 2014г.
20-27 сентября 2014г.

ИСПАНИЯ

Размещение в трехместном номере:

май и сентябрь - 340 евро/человек.

июнь - 360 евро/человек.

июль - 390 евро/человек.

Дополнительный день - 48 евро/человек.

Размещение в двухместном номере:

май - 448 евро/человек.

июнь - 462 евро/человек.

июль - 468 евро/человек.

Дополнительный день - 53 евро/человек.

Размещение в одноместном номере:

май - 540 евро/человек.

июнь - 540 евро/человек.

июль - 580 евро/человек.

Дополнительный день - 68 евро/человек.

Солисты доплачивают 50 евро.

Дуэты доплачивают 40 евро за дуэт.

Малые формы 3-5 человек доплачивают 30 евро за группу.

Комиссия 30

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ФОТОГРАФИИ «КРАСОТЫ КОСТА БРАВЫ» - проходит на живописном побережье Коста Бравы. В переводе с испанского Коста-Брава означает «дикий берег». Его береговой ансамбль создают живописные скалистые утесы, перемежающиеся небольшими бухтами с пляжами. Глубина обычно начинается уже в десятке метров от берега. Область граничит с Францией, а ее средиземноморское побережье с севера и с юга ограничено курортными зонами Коста-Брава и Коста-Дорада. На границе с Францией в городке Фигейрас находится Дом-музей Сальвадора Дали. Коста-Брава самое северное средиземноморское побережье Испании. На самом деле здесь абсолютно все предусмотрено для полноценной творческой реализации.



Фестиваль-конкурс хоров

"ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА НОТР-ДАМ"



Сроки проведения

15-19 июля 2013 г.

ПАРИЖ

Стоимость

Размещение в трехместном номере 425 евро/ человек, дополнительный день 40 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 480 евро/человек, дополнительный день 50 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 700 евро/человек, дополнительный день 75 евро/человек.

За участие в дополнительной номинации - доплата 10 евро/ человек (производится на месте при регистрации).

Комиссия 30

НОМИНАЦИИ

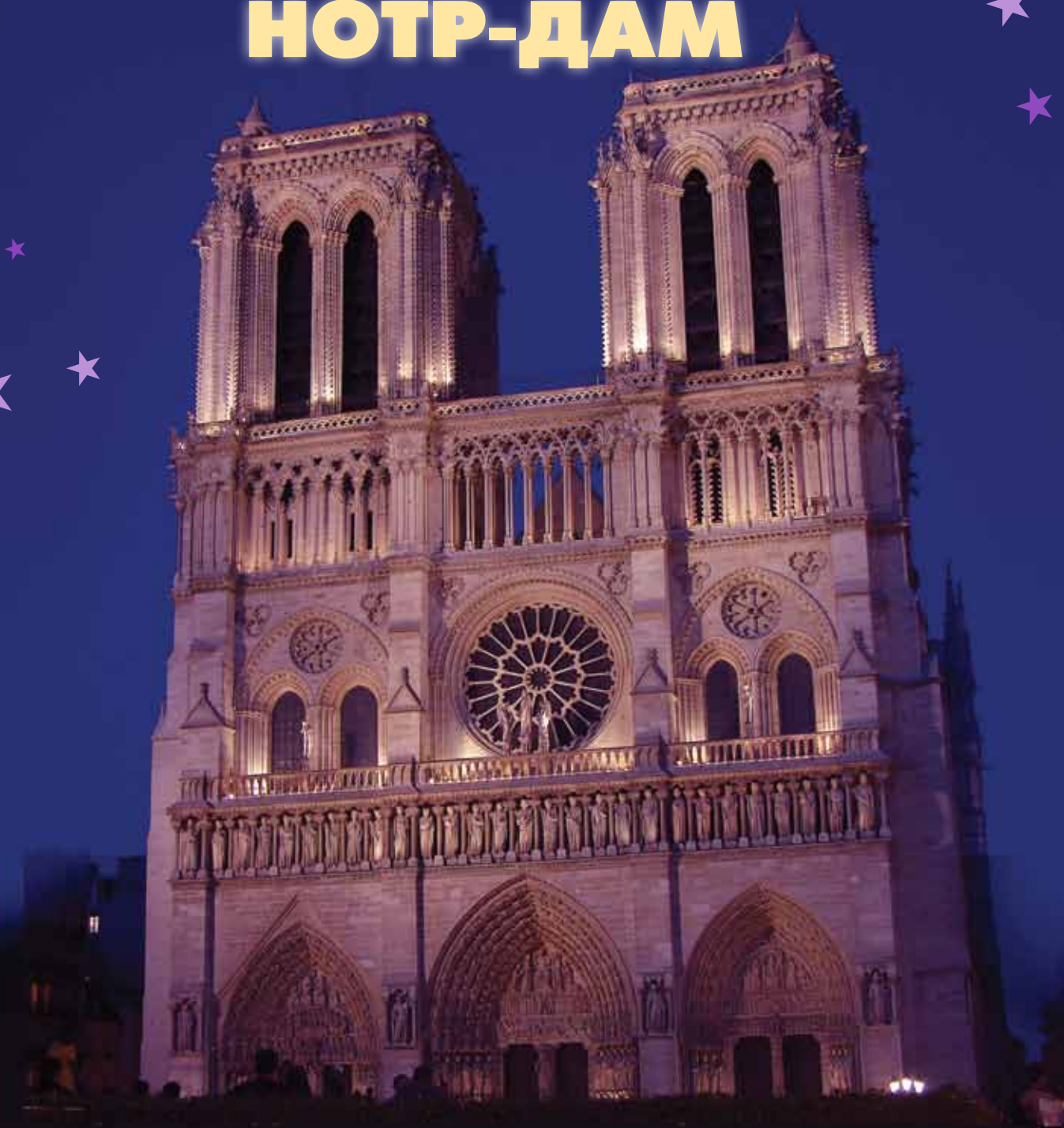
1. Духовное вокальное исполнение а капелла;
 2. Госпел - Спиричуэл а капелла:
- Смешанные хоры;
 - Мужские хоры;
 - Женские хоры.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- 1-я – до 12 лет
- 2-я – 13-16 лет
- 3-я – от 16-25 лет
- 4-я – от 25 лет



ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА НОТР-ДАМ



GOLDEN VOICES OF NOTRE DAME PARIS

Международный фестиваль “ТАМ ГДЕ ПРАЗДНИК!”



Сроки проведения

3-10 ноября 2012.
2-9 ноября 2013г.
1-8 ноября 2014г.

ИСПАНИЯ

Стоимость

Размещение в трехместном номере 245 евро/ человек, дополнительный день 30 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 300 евро/человек, дополнительный день 40 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 340 евро/человек, дополнительный день 45 евро/человек.

Комиссия 30

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Хореографическое творчество (театры танца, коллективы, ансамбли, шоу-балеты, солисты);
- Инструментальная музыка – народная, классическая (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители);
- Вокал – народные и академические хоры, ансамбли, отдельные солисты;
- фото и видео творчество (фотомастерские, фотовыставки, студии, авторы);
- Декоративно-прикладное творчество и дизайн (художественные мастерские, студии, самостоятельные мастера);
- Театры мод;
- Искусство звучащего слова (чтецы, чтецкие объединения).



ТАМ ГДЕ ПРАЗДНИК!



Международный фестиваль-конкурс "ТЕАТР В ТАНЦЕ" в Испании



FESTIVAL DE TEATRO DE DANZA

Сроки проведения

17-24 ноября 2012 г.
16-23 ноября 2013г.

ИСПАНИЯ

Стоимость

Размещение в трехместном номере 360 евро/ человек, дополнительный день 30 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 415 евро/человек, дополнительный день 45 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 480 евро/человек, дополнительный день 52 евро/человек.

Комиссия 35

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

Хореографические коллективы, балетные труппы и артисты танцевальных проектов, творчество которых соотносится с понятием «современный танцевальный театр».

Возраст участников Фестиваля и их количество в коллективе неограничены.

НА ФЕСТИВАЛЕ МОГУТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ

- Спектакли, миниатюры, перформансы, в основе которых лежит неординарная творческая идея (тема, проблема, новая драматургия) необычное пространство или способ взаимодействия со зрителями;
- Жанр «на стыке искусств»;
- Новые техники, используемые при создании танцевальных спектаклей и т.п., - все то, что может служить обогащению языка современного танцевального театра и развитию экспериментальных, инновационных форм искусства танцевального театра.



Театр в танце

Международный фестиваль-конкурс "ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТАЛАНТЫ"

Festival
Theatrical
Talents



Сроки проведения

8-5 декабря 2012г.
7-14 декабря 2013г.

ИСПАНИЯ

Стоимость

Размещение в трехместном номере 340 евро/ человек, дополнительный день 30 евро/человек.

Размещение в двухместном номере 420 евро/человек, дополнительный день 40 евро/человек.

Размещение в одноместном номере 530 евро/человек, дополнительный день 50 евро/человек.

Комиссия 30

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Театральные коллективы: детские и взрослые, формальные и неформальные, профессиональные и любительские;
- Театральные студии школ искусств, центров эстетического воспитания независимо от ведомственной принадлежности;
- Исполнители индивидуальных номеров;
- Чтецы;
- Учащиеся общеобразовательных школ.



FIESTALONIA MILENIO



Международный фестиваль “ТАЛАНТЫ ЕВРОПЫ” Барселона-Париж- Коста Брава-Барселона



Сроки проведения

8-18 декабря 2012г.
7-17 декабря 2013г.
6-16 декабря 2014г.

БАРСЕЛОНА ПАРИЖ

Стоимость

Размещение в трехместном
номере - 690 евро/человек .

Размещение в двухместном
номере - 770 евро/человек.

Размещение в одноместном
номере - 980 евро/человек.

Солисты доплачивают 50
евро.

Дуэты доплачивают 40
евро за дуэт.

Малые формы 3-5 человек
доплачивают 30 евро за
группу.

Комиссия 50

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

- Хореографические коллективы (театры танца, ансамбли, шоу-балеты, солисты);
- Исполнители инструментальной народной и классической музыки (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители);
- Вокалисты (народные и академические хоры, ансамбли, отдельные солисты);
- Фото и видео творцы (фотомастерские, фотовыставки, студии, авторы);
- Изобразительное искусство;
- Мастера изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также дизайна (художественные мастерские, студии, самостоятельные мастера);
- Театры мод;
- Искусные чтецы и чтецкие объединения.



Talents Europe Paris Barcelona





ЧЛЕНСТВО В CID UNESCO

С 2011 года Fiestalonia Milenio является постоянным членом CID UNESCO - Танцевального Совета при ЮНЕСКО. Номер регистрации 13 868.

Дополнительно для руководителей коллективов в зависимости от показанного уровня выступления их групп, возможны специальные награды: "За лучшую балетмейстерскую работу", "Лучший хореограф фестиваля", "Лучший педагог", "За сохранение национальных культурных традиций", "За помощь и содействие во время Фестиваля".

Хореографы получившие вышеуказанные степени от Fiestalonia Milenio, а также пожелавшие провести мастер-классы получают специальный сертификат от члена International Dance Council - Международного Совета Танца при ЮНЕСКО.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СОВЕТ ЮНЕСКО (CID UNESCO)

Международный Совет по Танцу (Conseil International de la Danse - CID - International Dance Council) является высшей официальной организацией объединяющей деятелей, связанных с любым из видов танцевального искусства на Планете

Это – всемирная неправительственная и некоммерческая организация (INGO), созданная в 1973 году в штаб-квартире UNESCO в Париже.

Создан в целях объединения усилий международных, национальных, местных организаций, а также отдельных лиц, связанных с искусством танца.

Представляет искусство танца в целом и соответственно информирует UNESCO, оказывает поддержку национальным и местным агентствам, интернациональным организациям и институтам.

Членами его являются федерации, общества, союзы, учебные заведения, танцевальные коллективы и отдельные лица связанные, тем или иным образом, с искусством танца во всем мире.

ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ CID UNESCO

CID является организацией - «Зонтиком», в том смысле, что действует на более высоком общественном уровне, чем его члены (балетные школы, танцевальные коллективы, фестивали и другие организации).

В рамках CID все виды танца одинаково ценны. Без приверженности к какому-либо аспекту, учитывая его всемирное значение как искусства, его роль в системе образования и как объект научного исследования.

CID не делает различий, отражая основные принципы деятельности ООН и UNESCO, всегда готов к открытому диалогу в области танца без предубеждений вызванных национальными, половыми или религиозными различиями, политическими убеждениями или общественным положением.

CID не ограничивает запись членов, если желающий вступить в Совет имеет достаточные заслуги в области связанной с искусством танца.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СЕРТИФИКАТ ОТ ЧЛЕНА INTERNATIONAL DANCE COUNCIL - МЕЖДУНАРОДНОГО СОВЕТА ТАНЦА ПРИ ЮНЕСКО





Мэр города Льорет де Мар
Рома Кодина и Масерас



ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВЕННОЕ ПИСЬМО УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЕЙ FIESTALONIA MILENIO ОТ МЭРА ЛЬОРЕТ ДЕ МАР (ИСПАНИЯ)

Уважаемые участники,

Я как мэр города Льорет де Мар рад приветствовать вас в нашем городе! Мы искренне ценим доверие, проявленное к городу Льорет де Мар для проведения столь масштабных международных фестивалей, организаторами которых является Fiestalonia Milenio.

Данное мероприятие позволяет по достоинству оценить высокий уровень творческого профессионализма и предоставляет уникальную возможность нашему региону лучше узнать культуру ваших стран.

Этот фестиваль позволяет участникам обмениваться творческим опытом, а жителям и гостям города ближе узнать культуру стран участников.

Я уверен, что фестиваль войдет в календарь ежегодных мероприятий города, и мы над этим усиленно работаем! Я надеюсь, что участники также по достоинству оценят красоты и культуру побережья Коста Брава во время своего пребывания здесь!

Желаю всем творческих успехов!

С сердечным приветствием,
Рома Кодина и Масерас



Мэр Обервилье и
Президент Fiestalonia Milenio

ПРЕЗИДЕНТ FIESTALONIA MILENIO И МЭР ОБЕРВИЛЬЕ (ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ) ПОДПИСАЛИ СОВМЕСТНУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ



В Обервилье была подписана совместная декларация между президентом Fiestalonia Milenio и мэром Обервилье. Фестивали-конкурсы проводимые Fiestalonia Milenio "Парижские Ритмы", "Таланты Европы" стали официальными событиями в Обервилье. Подобная декларация также облегчит получение виз в консульствах Франции.

газета.ru
ГАЗЕТА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

медиа-портал
gazeta.kz

GRAN FIESTA – ГАРМОНИЧНОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ КУЛЬТУР

(ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СОВЕТ ЮНЕСКО В РОССИИ)

Вскоре стартует очередной международный многожанровый конкурс Gran Fiesta и этого, с нетерпением и определенным трепетом, ожидают не только участники конкурса, которые тщательно готовятся к соревнованиям, но и гости фестиваля. Одним из постоянных посетителей является 74-летний немецкий критик, в прошлом танцор, Томас Шеффер. Несмотря на свой уже не столь юный возраст, его глаза излучают молодость и желание бывать на такого рода мероприятиях. При проведении конкурса он охотно общался с участниками Гран Фиесты, по-настоящему переживая за каждую команду, делился впечатлениями с другими гостями и журналистами.

- Лично для меня проведение фестиваля-конкурса Гран Фиеста – это огромное событие, даже я бы сказал, не европейского, а мирового масштаба, и я всегда отслеживаю календарь фестивалей, стараюсь их посещать. Приятно наблюдать за юными талантами, которые раскрывают себя и полностью отдаются зрителю и сцене. Все это дарит огромную позитивную энергетику, радость и наслаждение. Здесь гармонично переплетаются разнообразие национальных культур, ярких и жизнерадостных лиц, танцевальных движений и всевозможных мелодий - сообщил Томас Шеффер в комментарии корреспондентам. – В свое время я также был активистом, старался в силу своих возможностей посещать международные фестивали и конкурсы, поэтому знаю каково их состояние, разделяю их волнение и болею за каждого, ведь все они очень талантливы!

Немецкий критик также отметил, что степень организации, программа фестиваля находятся на высоком уровне. Особенность Гран Фиесты для него не только в выступлениях, но и в том, что проходит

парад участников по главной улице, причем на параде присутствуют помимо конкурсантов и представители городской власти, средства массовой информации.

- Нельзя равнодушно смотреть на юные таланты, приехавшие на детский фестиваль. Для них такое мероприятие является замечательным стимулом для дальнейшего творческого, культурного и психологического развития. У них есть возможность общаться с представителями разных стран, узнавать новое и ранее неизведанное, и тем более, что в свою страну по окончании фестиваля никто не возвращается с пустыми руками – всем участникам вручаются призы и дипломы, - поделился впечатлениями Шеффер.

Гость фестиваля, как и многие другие, отметил, что испанские, канадские, французские судьи и судьи из стран СНГ организаторами фестиваля подобраны вполне гармонично.

- Хочется поблагодарить членов жюри за их объективность. Для них это непростая задача и большая ответственность – среди множества талантов выбрать победителей. Но, тем не менее, им отлично удастся достичь поставленных целей. Хочется и им пожелать сил, успехов на судейском поприще в наступающем фестивальном сезоне, а также выразить глубокое уважение фестивальному комитету Fiestalonia за организацию и проведение конкурса. Надеюсь, что в скором времени фестиваль из уровня европейского все же перерастет в мировой, - прокомментировал Томас Шеффер.

Официальный сайт фестиваля: WWW.GRAN-FIESTA.FIESTALONIA.COM

Оформить заявку для участия в фестивале можно на сайте организатора www.fiestalonia.com

Газета «Вестник танцевальной жизни»

Знаменитый фестиваль хореографии готовится к приему конкурсантов

Сотни хореографических коллективов со всего мира с трепетом ожидают начала международного конкурса который пройдет в конце марта в Испании, в Каталонии.

Идея проведения такого мероприятия, как «Фестиваль Танца в Каталонии», вызвана олимпийским идеалом соперничества в честном конкурсе танцевальных коллективов со всего мира. Эта идея должна вдохновить людей почувствовать дух фестиваля, независимо от того, на каком художественном уровне они выступают. Основная идея этого фестиваля-конкурса, - мотивация молодых танцоров, демонстрация хореографического искусства зрителю, дать возможность руководителям коллективов обменяться опытом!

Конкурс пройдет на знаменитой сцене La Siesta. С 1960 года La Siesta и в настоящее время, считается одним из лучших залов для танца в Испании. Откроет фестиваль знаменитый тенор Сам, а также танцор фламенко Хосе Леон, установивший мировой рекорд как самый быстрый танцор фламенко, перебирая ногами наибольшее количество раз за «1 секунду» и за «1 минуту», рекорд, который никто не мог побить с 1967 по 1989 год. В организации фестиваля примут участие лучшие звукорежиссеры и свето-операторы. На занавес сцены, будет проецироваться специально-подготовленное слайд-шоу.

Конечно же в жизни танцоров, выступление на легендарной сцене La Siesta, является знаковым событием, а для молодых артистов огромной мотивацией для успеха!

В жюри Фестиваля-конкурса входят видные деятели культуры Испании, Франции, Италии, США, Канады, России и других стран. Международное жюри



формирует организатор фестиваля. Участие в Гала-концерте не гарантируется для всех и утверждается по итогам предыдущих фестивальных выступлений по решению оргкомитета и жюри.

Fiestalonia Milenio является членом Танцевального Совета при ЮНЕСКО поэтому премии получают в том числе хореографы и руководители коллективов. В зависимости от показанного уровня выступления их групп, могут быть присвоены следующие награды: "За лучшую балетмейстерскую работу", "Лучший хореограф фестиваля", "Лучший педагог", "За сохранение национальных культурных традиций", "За помощь и содействие во время Фестиваля". Хореографы получившие вышеуказанные степени от Fiestalonia Milenio, а также пожелавшие провести мастер-классы получают специальный сертификат от члена International Dance Council / Международного Совета Танца при ЮНЕСКО.

Заявки принимаются от любых коллективов пожелавших принять участие в Фестивале Танца Каталонии, не зависимо от их уровня. Хореографические коллективы, могут быть участниками конкурса, или выступать как гости фестиваля.

"Музыкальный Клондайк"

Хор НГЛУ имени Добролюбова занял первое место в международном фестивале-конкурсе хорового пения «Золотые голоса» в Испании.

В этом конкурсе участвовали представители самых разных стран мира. А среди жюри были деятели культуры Франции, Испании, Канады и стран СНГ. Все они единогласно решили, что лауреатом первой степени должен стать академический хор НГЛУ.

Выступление нижегородцев оказалось тем более значимым, что проходило итоговое выступление коллективов в знаменитом монастырском комплексе Монтсеррат. Это первый в истории случай, когда светские коллективы выступали на территории этого монастыря.

«Аргументы и факты»

Омские гитаристы с триумфом вернулись из Испании.

Музыканты Анатолий Максименков и Денис Эннс из дуэта "Aranjues" вернулись с побережья Коста-Бравы победителями. На VII Международном фестивале-конкурсе "Море и солнце" в Испании омичи стали лауреатами в номинации "Инструментальная музыка".

На престижном международном фестивале-конкурсе ребята завоевали первое место, оставив позади около 100 соперников.

В целом в масштабном культурном форуме приняли участие около 600 творческих натур из разных уголков земного шара, соревнуясь также в категориях "Хореография", "Видео", "Фото", "Архитектура", "Изобразительное искусство", сообщает электронная газета "Обозреватель".

"Aranjues" впервые выехал за границу на фестиваль, и, одержав победу, готовится ко второму путешествию в Европу. В планах у музыкантов посетить Германию, сейчас молодые люди решают этот вопрос с организаторами немецких фестивалей. В ближайшее время у "Aranjues" запланированы гастроли по Сибири и Уралу.

Информационное агентство «Омскпресс»

Художница из Барнаула завоевала Королевский кубок на конкурсе в Испании.

Жюри конкурса признало лучшими работы Ирины Месензовой из изостудии «Акварель».

На днях стало известно, что воспитанница изостудии «Акварель» Ирина Месензова завоевала Королевский кубок на престижном международном конкурсе в Испании.

Международный конкурс состоялся в городе Лорет де Мар.

Пропуском на участие в очный этап фестиваля в Испании жительница Барнаула получила благодаря победе в конкурсе, который проводит Департаментом международных программ «Арт-Форум» Новосибирска в марте нынешнего года.

Девушка отправила на фестиваль 10 работ: витражи, коллажи, бумагопластику и бисероплетение. Все они содержали православную тематику.

Жюри по достоинству оценило работы барнаульской художницы и вручило ей Королевский кубок и диплом первой степени фестиваля.

Кроме того, Ирине Месензовой вручены дипломы победителя от мэрии города Лорет де Мар.

«Комсомольская правда»

А вы бывали на испанской фиесте?

Ответ: да. Комментарий: повезло. А вот ребятам муниципальной хореографической студии «Вдохновение» из Волгограда это – награда за творческий успех. И надежда на новые творческие награды: сегодня они отправились в испанский город-курорт Ллорет де Мар, где примут участие в международном многожанровом фестивале-конкурсе «Испанская фиеста». В составе делегации образцового коллектива «Хореографическая студия «Вдохновение» - 26 ребят и их педагоги: Татьяна Ивануненко, Александра Кременскова, Александр Галкин.

«Вдохновение» - один из лучших детских хореографических ансамблей в нашем регионе, его воспитанники являются стипендиатами Волгоградской городской Думы. Занятия коллектива проходят в Детско-юношеском центре Волгограда.

«Испанская фиеста» - серьезный многожанровый конкурс европейского значения, в котором принимают участие исполнители из разных стран.

Его организатор - испанский фестивальный комитет Fiestalonia. Фестиваль открывается парадом участников на главной площади Ллорет де Мар.

Для руководителей организуются мастер-классы по хореографии и вокалу. Всем коллективам-участникам фестиваля-конкурса вручаются призы и дипломы от учредителей и организаторов мероприятия. В состав жюри входят деятели культуры Испании, Франции и Канады.

Интернет-газета «Кривое Зеркало. ру»

Испания оценила искусство атырауских пианистов.

Учащиеся музыкальной академии им. Дины Нурпеисовой не отдыхают даже на каникулах. Недавно они вернулись с международного фестиваля «Fiestalonia milenio».

«Fiestalonia milenio» – серьезный многожанровый конкурс европейского значения, в котором принимают участие исполнители из разных стран, в том числе и из стран бывшего Союза. Его организатор – испанский фестивальный комитет Fiestalonia. В надежде получить Гран-при на конкурс съезжаются коллективы и отдельные исполнители. В состав жюри входят деятели культуры Испании, Франции, Канады и стран СНГ.

Атырау представляли учащиеся музыкальной академии им. Д. Нурпеисовой: студент 4 курса Бахыт ШАКИМОВ, неоднократный лауреат республиканских и международных конкурсов, студентка 2 курса академии Ляззат КЕНЖЕГАРИНА и ученица 2 класса Алтынай ГАБИТОВА. Специально для фестиваля они подготовили программу, которая, по их мнению, должна была в полной мере представить всю красоту и многообразие казахских мелодий. Ляззат исполнила фантазию на оперу Бизе «Кармен» – это такой реверанс в сторону хозяев фестиваля, и домбровый кюй в джазовой обработке для пианино казахстанского композитора Адила БЕСТЫБАЕВА. Бахыт представил на суд жюри джазовые вариации «Камажай» и «Казах бии». Самая младшая участница, 8-летняя Алтынай сыграла сразу 6 произведений, в том числе и всеми любимую «Дударай». Наши участники впечатлили членов жюри, которые настоятельно советовали им принимать

участие не только в фестивалях, но и в конкурсах.

«Раньше, до открытия музыкальной академии, наши пианисты были слабыми даже на республиканском уровне. А сегодня можно утверждать, что пианистическая школа области выходит на новый уровень, и поездки на международные фестивали, конечно, очень этому способствуют, - говорит заведующая учебной частью детской музыкальной школы при Академии народной музыки имени Д. Нурпеисовой Гузель БУЛЕКБАЕВА. – Ребятам открывается новый мир, они получают возможность сравнить свой уровень игры с уровнем сверстников из других стран, оценить их подход к подготовке. На Западе занятия искусством с малых лет рассматривают как серьезное дело, которое в перспективе может стать профессией. Подобное отношение детям прививают родители. Рада отметить, что теперь и у нас это происходит. Большую роль в организации поездки сыграли родители детей, особенно активна была мама Алтынай Фируза».

Фестивали хороши еще тем, что его участники могут не только показать себя, но и посмотреть мир. За несколько дней они успели осмотреть Барселону, побывали в музее Сальвадора Дали в городке Фигерас, затем отправились во Францию, посетили Ниццу и Канн, побывали и в Монте-Карло. Следующей была Италия, естественно, дети побывали в знаменитом Сан-Ремо. Последней точкой путешествия стал старинный замок в испанской Ла Сиесте, где проходит традиционное шоу фламенко. «Мы жили в городке Ллорет де Мар, который буквально пропитан музыкой, там повсюду установлены самодельные сцены. По вечерам на них устраиваются музыканты самых разных возрастов, а на импровизированные площадки выходят жители и танцуют, причём особенно активны пожилые люди», – рассказывает Бахыт. Его поддерживают девочки, на которых испанская культура произвела неизгладимое впечатление. Проверив свои силы на фестивале, ребята рвутся в бой – они нацелены только на международные конкурсы. «С таким педагогом, как Гузель Сапаровна, нам всё под силу», – уверены они.

Главная газета нефтяной столицы
Казахстана «АкЖайык»

Народный театр города Выборга стал победителем международного фестиваля Theatrical Talents.

Народный театр Культурно-досугового комплекса города Выборга стал лауреатом международного театрального фестиваля. Фестиваль-конкурс Theatrical Talents проходил с 10 по 17 декабря в испанском городе Ллорет де Мар.

На суд международного жюри выборгские артисты представили спектакль «Марьино поле» по пьесе О. Богаева в постановке режиссера Дмитрия Павлова. Профессиональное жюри высоко оценило работу выборгского театра. Коллектив стал победителем в номинациях «За лучшую режиссерскую работу», «За музыкальное оформление» и «За актерский ансамбль». Учредители испанского фестивального комитета «Fiestalonia Milenio» вручили благодарственное письмо от мэрии города Ллорет де Мар режиссеру театра Дмитрию Павлову «За большой вклад в развитие театрального искусства и высокий профессиональный уровень коллектива».

Медиа группа Наш Город

Хор "Гармония" о фестивале-конкурсе хорового пения "Золотые Голоса Монтсеррат".

Вы, друзья мои, уже и забыли, наверное, что в конце марта мне посчастливилось побывать с ансамблем на престижном вокально-хоровом конкурсе в Испании... А те, кто припоминают этот факт, видимо, потеряли всякую надежду на то, что я когда-нибудь напишу об этой поездке подробно. Но тем не менее я - как всегда невпопад - почувствовала на днях прилив вдохновения и решила восстановить в памяти и на страницах журнала те поистине волшебные дни, в которых было всё: новая для меня страна, причем весьма необычный её регион, незабываемые впечатления, любимые друзья, новые знакомые, и конечно, музыка и еще раз музыка!

Надо сказать, что хор наш "Гармония" (или же действующий в его рамках ансамбль "Вдохновение") старается неизменно хотя бы раз в год выбраться на какой-либо международный конкурс. В 2011-м выбор пал на "Золотые голоса Монтсеррат" - мероприятие, организуемое испанским фестивальным комитетом "Fiestalonia Milenio". В этот раз полетели мы усеченным

составом, так как нужна была не столько вокальная мощь большого хора, сколько кристальная чистота и красота ансамблевого звучания в а-капельной программе. Подготовили мы её быстро, получили визы и собрались тоже без всяких эксцессов, так что уже утром 26-го марта всем коллективом наблюдали в иллюминаторы заснеженные просторы, расстилающиеся под крылом боинга. Хотя потом этот пейзаж сменился водной гладью моря, а там уже и величественные Пиренеи появились на горизонте, давая понять, что цель путешествия близка! И наконец, после процесса получения багажа (что для меня лично всегда пытка!) стеклянные двери аэропорта Барселоны выпустили нашу толпу "поющих" прямо навстречу свежему бризу и пальмам, освещаемым закатными лучами такого совершенно испанского солнца! Но это еще был не конец нашего путешествия - проворно погрузившись в автобус, мы поспешили непосредственно к месту проведения конкурса, в самый знаменитый курорт на побережье Коста Брава, обладатель Голубого флага ЕС, что свидетельствует о необыкновенной чистоте местной воды, - Ллорет-де-Мар, который ежегодно подвергается набегам целых орд туристов. И хотя конец марта, скажем прямо, еще не сезон, но по нашим наблюдениям, приезжих в городке было - весьма и весьма! По дороге мы смогли познакомиться с нашим абсолютно потрясающим гидом - Кристиной, которая часто сопровождала нас в те дни в поездках. Чтобы мы не скучали на пути к пункту назначения, Кристина рассказывала нам о регионе, в который мы прибыли, - Каталония. А регион-то это совершенно особенный - эдакое "государство в государстве", жители его значительно отличаются от остальных испанцев - и внешне (увы, каталонцы часто "мелковаты" и не столь красивы, как те же андалузцы), и языком (каталанский похож на испанский настолько же, как грузинский - на русский!), и характером тоже - каталонцы считают себя лучше прочих испанцев, да и вообще для них выражение "не такой, как все" - высшая оценка. Правда, во времена Франко их этнические особенности жестоко подавлялись - даже каталанское наречие было запрещено использовать, так что можно понять, почему сейчас они весьма болезненно относятся к этому вопросу!

Городок, куда мы приехали для участия в конкурсе, как я уже сказала является самым популярным курортом Коста Брава - "дикого берега", а его название "Ллорет-де-Мар" в буквальном переводе будет, наверное, означать - "место у моря, где растут лавровые деревья". Хотя я что-то не больно заметила там обильное наличие лавра (который, кстати, и на гербе города изображен), зато в огромном количестве тут и там встречались платаны - причем, очень необычные: создавалось ощущение, что корни их выдернули из земли и так оставили расти вниз головой, потому что кроны никакой не было, а ветви походили на засохшие коряги. Но Кристина объяснила, что это вроде как местная "фишка": листву обрезают специально, а к лету платаны покроются зеленью и зацветут.

На следующий день после прибытия, когда мы уже успели заселиться в отель, отдохнуть, собраться с мыслями и даже немного порепетировать - нас ждала дневная прогулка с Кристиной по Ллорету. И несмотря на моросящий дождь (погода там, кстати, весьма переменчива - хотя дождь никогда не длится долго) мы сумели вдоволь насладиться уютной камерностью городка, который при том же богат достопримечательностями: здесь и необыкновенно живописное кладбище (об этом месте я даже напишу отдельно!), и крепость Сант Жоан, и Сады Клотильды, и статуя Доньи Маринеры на скале (это символический собирательный образ жены, естественно, какого-то капитана, и по легенде, если прикоснуться к ноге статуи и при этом устремить взгляд в море - то найдешь путь к своей цели!), и самая знаковая, пожалуй, достопримечательность, особенно для нашего ансамбля, - собор Сант Рома. И не просто потому, что именно там должен был проходить конкурс, а еще и оттого, что Святой Роман издавна считается покровителем всех поющих :) В этом же храме находятся и мощи Святой Кристины - покровительницы Ллорет-де-Мар, которую в городе необыкновенно трепетно почитают, а праздник в её честь, проводимый с 24-го по 26-е июля, является главным торжеством в году! В этот день устраивается торжественное шествие от собора и до пляжа Святой Кристины, причем часть пути горожане проплывают на лодках, потом же проводится морская регата и

бал на площади, в течение которого исполняется знаменитый "Танец с кувшинами благовоний" (в конце танца кувшины таки безжалостно разбивают!), окончание торжеств знаменуется красочным фейерверком! Когда нам расписывали всю эту красоту и праздничность - честное слово, было жалко, что конкурс в марте, а не в июле...

За прогулками, разговорами, знакомством с городом время пролетело незаметно, и вот подошел тот час, когда пора было возвращаться в отель и готовиться к концерту "приветствий", в котором каждый коллектив (а там были не только вокалисты, но и танцевальные ансамбли, так как в это же время проводился "Фестиваль танца Каталонии") должен представить "визитку" - собственную и своей страны в том числе. Наш выбор пал на русское народное произведение "Во лузях", в которое мы решили также ввести маленькое инструментальное вступление (ради этого дела мне пришлось учиться играть на кукиклах - разновидности флейты Пана, что оказалось несложно, ибо лёгкие у меня мощные, а слух хороший! В результате получился вот такой номер (кстати, девушка, представляющая коллектив, должна быть вам знакома!☺

И благодаря этим музыкальным "приветствиям" мы, кстати, имели возможность поближе познакомиться с другими участниками, а также с их творчеством, которое оказалось "на уровне", надо сказать! Что касается вокала, то сразу же мы отметили мастерство хора Нижегородского университета, а в танцевальных номерах абсолютным фаворитом (для нас во всяком случае) стал коллектив из Израиля - они буквально светились радостью, сногшибательной энергией, жизнелюбием и готовностью дарить всем своё творчество! Поэтому мы самозабвенно подпевали и прихлопывали в такт еврейским мелодиям, под которые ребята выступали. И вот что я вам скажу, друзья, - русский девичий камерный ансамбль в классических платьях "в пол", но при этом лихо поющий "Хава Нагила" на три голоса - это НЕЧТО!!! Некоторые солистки до того были захвачены этим настроением, что прямо там же пустились в пляс!

Общее ликование, пение, танцы, подарки и знакомства продолжались до самого вечера, а потом мы, уже отпущенные на свободу вольные пташки,

самостоятельно - большими и малыми группами - отправились исследовать сияющий огнями Ллорет-де-Мар! Весёлые и беззаботные - ведь на следующий день нас ждал еще не конкурс, а поездка в самый прекрасный город Испании, столицу Каталонии - солнечную Барселону! Но об этом в следующей серии... ☺

«Live Journal»

Отзыв о хореографическом лагере и мастер-классах по фламенко от UNIQUE FLAMENKO.

С любовью из Подмосквья от группы Unique flamenco. Мы только-что вернулись, но сердце оставили в Ллорет Де Мар. Огромное спасибо организаторам фестиваля, и пусть мы "немного" выбивались из общей возрастной группы участников, но тот драйв и положительные эмоции, полученные благодаря вам, будут нас согревать весь год и давать толчок для совершенствования. Отдельное спасибо за мастер-классы волшебнику Фламенко Чики Моралесу, передайте ему, что мы его полюбили всей душой, благодаря ему мы хронически заболели Фламенко и не собираемся лечиться. Желаем вам продолжать в том-же духе, развиваться, расширяться, творить и вдохновлять!!! Что касается фламенко, не забывайте про нас, мы хотим участвовать в ваших новых фестивалях и мастер-классах. От всего сердца коллектив UNIQUE FLAMENKO и лично Елена Кормакова.

«Unique Flamenko»

Таймырский педагог стала призером международного фестиваля-конкурса FIESTALONIA, сообщили в пресс-службе администрации района.

Педагог дополнительного образования Детско-юношеского центра туризма и творчества «Юниор» Анастасия Пальчина в составе сборной России заняла третье место на фестивале-конкурсе «Море, Солнце, Фестиваль» FIESTALONIA в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство». На суд жюри она представила декоративное панно с элементами этнических орнаментов. В аналогичной детской номинации также третье место заняла воспитанница «Юниора»

Ангелина Фелькер, представившая на конкурс панно из кожи, расшитое бисером.

В фестивале, который проходил в испанском городе Ллорет де Мар с 24 сентября по 1 октября, приняли участия около 300 россиян: из Амурской области, Дальнего Востока, Подмосквья, Кузбасса, Алтая, а также представители Франции, Испании, Армении, Украины и других государств. В различных номинациях они демонстрировали свои лучшие хореографические и вокальные номера, национальные костюмы, а также сувениры и изделия народных промыслов, отражающие национальный колорит.

Интернет-газета «NewsLab.ru»

Красоты Коста Брава - ждут российских творцов.

Каждый художник мечтает посетить места, которые бы вдохновляли его и давали идеи для написания красивейших картин. Одним из таких живописных уголков является Коста-Брава – полоса средиземноморского побережья на Северо востоке Каталонии в Испании. В переводе с испанского Costa Brava означает «дикий берег», и это замечательное местечко для создание мировых шедевров. Ведь не зря великие Пикассо и Сальвадор Дали любили создавать картины именно здесь, и сейчас мы имеем возможность лицезреть их шедевры в галереях всего мира.

Возможность побывать на «диком берегу» есть теперь как и у начинающего, так и опытного творца благодаря организатору международных фестивалей Fiestalonia Milenio, который успешно проводит конкурс «Красоты Коста Бравы». В конкурсе могут принять участие фото и видео творцы (фотомастерские, фотовыставки, студии, авторы), мастера изобразительного и искусства, декоративно-прикладного творчества и дизайна (художественные мастерские, студии, самостоятельные мастера).

Целями мероприятия являются ознакомление с мировой художественной культурой, в частности, с творчеством популярнейшего Сальвадора Дали. также участники смогут ближе ознакомиться с культурой и искусством Испании, развить в себе чувство гармонии и красоты, почерпнуть вдохновение для дальнейшей плодотворной работы,

познакомиться с конкурсантами из различных стран, обменяться опытом, ощутить творческую ауру, зарядиться энергией и получить огромное количество позитивных эмоций.

Никто не останется без внимания: участники получат дипломы европейского образца, будут определены дипломанты, лауреаты I-III степеней, Гран-при конкурса. Для спонсоров – письма с благодарностью на специальных бланках, а для руководителей групп – письма на государственной гербовой бумаге Королевства Испания.

Данное событие будет освещено в печатных СМИ Испании, Франции, Португалии, Росии, Канады, Польши и ряда других стран, а также на радио и телевидении.

Но, помимо множества наград, конкурсанты увезут с собой приятные воспоминания о красотах Коста-Бравы. Ведь здесь, в живописных тихих бухтах, сама природа распорядилась вдохновлять художников и поэтов на создание прекрасного. Ведь посещение музея Дали и Пикассо не оставят никого равнодушным!

Спешите принять участие в «Красотах Коста-Бравы» и оставить след в истории европейской культуры и искусства.

«Музыкальный Клондайк»

Творческие коллективы из Казахстана приняли участие в двух международных фестивалях.

С 11 по 18 июня творческие коллективы из Казахстана приняли участие сразу в двух международных фестивалях, которые прошли в Париже и Барселоне.

Из Казахстана, на фестиваль, прибыло множество талантливых ребятишек, среди которых были художники, танцоры, певцы и инструменталисты.

В мэрии Парижа была выставлена выставка художников из Астаны под руководством Фалиной Альбины. На специальной конференции в мэрии присутствовало более 250 участников фестиваля «Парижские Ритмы» организатором которого является испанский фестивальный комитет Fiestalonia Milenio. Мэр Обервилье, Jacques Salvator, пожал руку каждому из 258 участников фестиалия, а творчество

молодых артиство настолько впечатлило мэра, что он пообещал приехать в Казахстан в следующем году.

Блестяще выступили вокалистки под руководством Ирины Яротской из Дома Творчества «Юность Астаны», вызвав бурю аплодисментов в зрительском зале.

Французские зрители не остались равнодушными к выступлению ансамля «Тумар» под руководством Бегеновой Али и Ниязымбетовой Гульназ. Ансамбль исполнил следующие композиции: "Хорезмский танец", "Омыр жолы", "Достык" и "Мереке".

Жюри их оценило по достоинству присудив Первое Лауреатство в этом престижном конкурсе!

Большой интерес у зрителей вызвал ансамбль народных инструментов «Болашак», руководитель Гаухар Бектибаева, которые виртуозно исполняли народные казахские произведения на домбре.

Гранпри фестиваля досталось ансамблю народных танцев «Наргиз» из Алматы, под руководством Миры Ибрагимовы. Таким образом золотой кубок «Парижских Ритмов» уехал в Казахстан!

Открытием фестиваля стала еще одна участница из Казахстана, вокалистка Алайдарова Айдана, которая выступила вне конкурса, однако ее голос произвел на жюри столь сильное впечатление, что президент фестивального комитета «Фиесталония», Давид Джапаридзе пригласил Айдану, за счет принимающей стороны на знаменитый вокальный конкурс «Поющая Коста Брава» который пройдет в Испании 7 – 14 января 2012 года, а международное жюри, несмотря на внеконкурсное участие, расщедрилось на еще одно Гранпри для Айладаровой Айданы!

Из Парижа, молодые казахские артисты переехали на берег Средиземного моря в Барселону. Здесь их встретило жаркое испанское солнце, ласковое море и ощущение вечного праздника!

В Испании, артисты дали два концерта, в рамках международного фестиваля «МОРЕ СОЛНЦЕ ФЕСТИВАЛЬ» на этот раз завоевав сердца испанцев!

По итогам двух фестивалей, можно смело утверждать, талантливые ребятишки из Казахстана вновь покорили Европу!

«Gazeta.kz»

Fiestalonia Fashion - конкурс начинающих моделей и театров мод в Италии.

Конкурс моделей и театров мод Fiestalonia Fashion, который состоится этим летом в солнечной Италии - это шанс реализовать себя для начинающих моделей. Лучшие модельные агентства Европы, а так же дизайнеры ведущих мировых брендов приглашены на финальное шоу конкурса, поэтому все участники получают шанс на заключение контрактов.

Участие в профессиональных конкурсах в Европе - необходимость для представителей фэшн-индустрии. Шансы прославиться также имеют театры мод, представляющие на суд жюри собственные коллекции. Победа и даже просто участие в конкурсе дают массу возможностей для продвижения и продолжения карьеры в европейских странах: Италия, Франция и Испания.

На конкурс привлечены известные скауты. Это люди, которые профессионально занимаются поиском новых лиц для престижных агентств. Их также называют «искателями моделей». Они ездят по миру, выбирают тех, в ком замечают потенциал, и представляют в агентства, как правило, французские, американские, итальянские, испанские или японские.

Конкурс моделей и театров мод FIESTALONIA FASHION состоялся с 16 по 23 июня 2012 года в Италии в городе Римини при поддержке Denny Rose. Подробнее о конкурсе можно узнать на официальном сайте: www.fashion.fiestalonia.org.

«Газета.Ru»

Под патронажем CID UNESCO состоялся ежегодный Международный фестиваль-конкурс «Танца в Каталонии», организатором которого является испанский фестивальный комитет Fiestalonia Milenio, состоялся весной 2012г. Конкурс прошел под патронажем CID UNESCO.

Гран-при фестиваля конкурса присужден коллективу из России, детскому муниципальному музыкальному театру «Задумка» из города Самара.

Мероприятие прошло на знаменитой сцене La Siesta - одной из лучших танцевальных площадок в Испании.

Конкурс оценивало компетентное жюри в следующем составе:

Laia Ferrer Bachs – выпускница королевской консерватории в Мадриде, а также высшей школы в Кельне, солистка лучших хореографических трупп Европы; директор танцевальной школы в Калейе, хореограф хореографической консерватории (академии).

Jose Leon - танцор и хореограф, с 1999 года выступает как ведущий танцор и хореограф на ЛА СЬЕСТА. Установил мировой рекорд как самый быстрый танцор фламенко, перебирая ногами наибольшее количество раз за секунду и за минуту. Его выступления как танцора и красивейшие хореографии превращают его в одного из лучших артистов фламенко.

Yulia Krugliak - обладая 20-тилетним опытом работы, Юлия выступала на лучших сценах Украины, как, например «Дворец Украина», а также Испании, это такие площадки как «Teatro Calderon» в Мадриде, концертные залы: «Gran Palace» в Lloret de Mar, «Galas de Salou» в Salou, на национальном телевидении Испании, в программах «TP de Oro» и «De todo corazón». Она первая в Испании русская исполнительница фламенко, завоевавшая признание знатоков фламенко. Сегодня Юлия Кругляк успешный хореограф постановщик, проводит мастер классы по фламенко артистам всего мира и передает свои знания детям.

David Dzharidze президент испанского фестивального комитета Fiestalonia Milenio.

В конкурсе приняли участие десятки коллективов, общее количество участников 987 человек.

Следующий конкурс состоится 23-30 марта 2013 года.

«Газета.Ru»

Прошел известный международный конкурс любительских хоров «ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА МОНТСЕРРАТ».

Фестиваль-конкурс проводится третий год подряд в целях популяризации искусства хорового и вокального пения, органной музыки, а также с целью развития творческих связей между вокальными ансамблями и хоровыми коллективами разных

городов и стран, для расширения репертуара хоровых коллективов, создания новых творческих контактов, обмена опытом. На фестиваль приглашаются коллективы, исполняющие произведения авторов до конца XIX века, произведения современных авторов написанные с XX века, духовное пение, народный фольклор, народное пение.

Организаторами фестиваля является испанский фестивальный комитет FIESTALONIA MILENIO. Особенность мероприятия в том, что итоговое выступление коллективов проводится в знаменитом монастырском комплексе Монтсеррат совместно со знаменитым на весь мир хором чистоголосых мальчиков.

Компетентное международное жюри определило победителей конкурса. Гран-при достался «Молодежной капелле Абхазия», г. Тбилиси.

Лауреатами первой степени стали детский концертный хор «Кантилена» г. Новосибирск (Россия), женский академический камерный хор «Реликвия» г. Пушкино (Россия) и детский хор «Байтерек» г. Алматы (Казахстан).

Следующий фестиваль-конкурс хоров «Золотые



Прошла неделя Fiestalonia FASHION в Италии

Свою историю с успешного старта начал конкурс моделей Fiestalonia FASHION.

Участниц конкурса встретили радостные летние итальянские дни, насыщенная конкурсная программа и конечно же опыт бесценный опыт который они получили на этом международном конкурсе.

Казахстан был представлен модельным агентством ОК-models, являющимся на сегодняшний день, по сути, единственным в Казахстане модельным агентством, активно продвигающим моделей на европейский фэшн-рынок.

Конкурс был организован ведущим фестивальным комитет в Европе Fiestalonia International с штаб-квартирой в Лондоне, а также испанское подразделение Fiestalonia Milenio с офисом в Барселоне. Туристическими услугами обеспечил итальянский туроператор Bravo Service, - победивший в жестком тендере устроенном Fiestalonia International. "Bravo Service это итальянская компания со швейцарским механизмом пунктуальности и немецким качеством" - так комментирует выбор сделанный в пользу Bravo



Service вице-президент Fiestalonia International Нил Бокс.

Дом Мод Denny Rose - чью коллекцию нового сезона демонстрировали девушки, отметил высокий профессионализм казахских моделей в течении всей конкурсной недели. Присутствовавшие на конкурсе модельные скауты от известных итальянских домов мод, уже в следующем году планируют пригласить девушек на просмотры. По-мимо демонстрации коллекции Denny Rose, девушки демонстрировали купальники от Miss Bikini, на специально-арендованной яхте Majestik, фотосессию провел официальный фотограф COSMOPOLITAN - Италия Ivan Scognamiglio.

Девушкам впервые пришлось работать с профессионалом такого высокого класса, и в начале они сильно переживали, но харизматичный Иван быстро расположил к себе девушек и то, что получилось в результате этой нелегкой работы воистину можно назвать шедевром!

Впрочем, результаты с которыми вернулись девушки из Казахстана домой, говорят сами за себя:

Захарчук Екатерина – золотая премия
Балтаева Асель – серебряная премия
И еще три девушки из Казахстана стали дипломантками конкурса.

«Газета.Kz»

НА КОНКУРС В КАТАЛОНИЮ!

По роду своей деятельности и партнерских отношений представители Единого Центра приема заявок Арт-Центр довольно часто посещают фестивали и конкурсы, на которые регистрируют участников и консультируют группы по вопросам выезда на мероприятия. В качестве почетных гостей представители Арт-Центра посетили 2 фестиваля в Испании – Хореографический фестиваль-конкурс в Каталонии и Хоровой конкурс «Золотые голоса Монтсеррат». Организатором данных фестивалей и конкурсов является один из ведущих европейских оргкомитетов Fiestalonia Milenio во главе с Президентом Давидом Джапаридзе. Очень хочется отметить слаженную работу всех отделов, обеспечивающих прием участников, великолепные условия проживания и питание; сценические площадки с мировым именем, профессиональное жюри, поддержку мэрии Ллорет де Мар, значимых спонсоров и специально подобранную культурную программу, дающую возможность для тесного общения участников, руководителей, организаторов. Оставшиеся дома родители имели возможность наблюдать за выступлениями своих юных артистов с помощью он-лайн трансляций на twitter.

Мы хотели бы немного рассказать о музыкальных и культурных традициях Каталонии. Думаем, что для тех, кто планирует участие в фестивалях данного оргкомитета, эта небольшая информация будет интересной и полезной, а более подробно об этом и многом другом вам расскажут профессиональные гиды, сотрудничающие с оргкомитетом.

Ллорет де Мар является самым крупным и наиболее известным из всех курортов испанского побережья Коста-Брава и одним из наиболее посещаемых мест Средиземноморского побережья Испании. История города насчитывает уже не одно столетие. По одной из версии, название города происходит от латинского Lauretum — «место, где растут лавровые деревья». Лавровые деревья изображены и на гербе города. Возведенный на вершине горы между пляжами Ллорет и Феналс, замок служил сторожевой башней и убежищем для местных жителей во время нападений

турок, французов и англичан. Один из символов города Ллорет де Мар, памятник жене рыбака (Dona Marinera), установлен к 1000-летию города. Считается, что у того, кто коснется ноги бронзовой дамы, сбудется его самое заветное желание. К XVI веку в центр города переместился на побережье. В то же время была построена приходская церковь Сант Рома (Sant Romà, сейчас её называют Nostra Senyora de les Alegries). Она также служила для верующих убежищем во время пиратских набегов. Колокольня была окружена стеной с бойницами, а попасть в церковь можно было только через ворота с разводным мостом через глубокий ров. В этой церкви проходит конкурс хорового фестиваля (вторая часть конкурса проходит в соборе Монтсеррат, гала-концерт в Новом театре Ллорет де Мар).

Тосса де Мар - этот курорт Испании привлекает восхитительным старинным центром, который может впечатлить любого. К тому же Тосса де Мар имеет свою небольшую крепость, которая в своё время была возведена для защиты от пиратских набегов. Тосса де Мар удалось сохранить свой национальный характер и шарм. Многие из фестивалей города имеют свои богатые исторические традиции. Пение "хабанерас" – грустная песня-расставание, проводы моряков - привезена в Испанию с далеких Антильских островов; мероприятие проходит при поддержке мэрии, горожане собираются в июньские выходные, поют хабанеры и пьют горячий ром.

Небольшой каталонский городок Фигейрос известен туристам всего мира только потому, что там находится Театр-музей Сальвадора Дали, один из самых посещаемых музеев Испании. Днем город заполнен туристами, вечером он тих и споен, как любой маленький провинциальный городок. Сальвадор Дали был самой яркой личностью в мире искусства XX века. Сюрреалист в живописи, он воплотил в жизнь собственные фантазии, вообразив, что все гротескное и невероятное и есть нормальное состояние человека и природы. Дали считал, что по-настоящему серьезным может быть только осел.

На холме **Монтжуик в Барселоне** установлен памятник сардане, танцу, символизирующему

движение солнца и единство народа. Каждый каталонец исполняет сардану в совершенстве, горделивая, аристократическая осанка, от медленного к быстрому музыкальные ритмы, сменяющие друг друга – и, кажется, что хоровод танцующих летит все убыстряя и убыстряя короткий шаг. Туристам сардана может быть непонятна, отсюда шутливое высказывание про расчетливых каталонцев – считают, даже когда танцуют. Ужин в традиционном ресторане с санданой не купит никто, но фольклорное шоу фламенко с дегустацией национальных блюд и напитков всегда собирает полные залы.

Для участников и сопровождающих лиц организаторы предоставляют возможность посетить фламенко шоу «**La Siesta**» в классической каталонской усадьбе, фермерском доме XVII века. Спектакль причудливо переплетает традиционное и современное испанское искусство. Безграничный талант хореографа Хосе Леона знаменитой труппы фламенко «Испанская фантазия» заставляет зрителей завороченно следить за ходом спектакля от его начала до последнего мгновения. В спектакль включено также выступление известнейшего испанского тенора Сэма и гитариста-виртуоза Диего Кортеса. Их выступления позволяют глубже прочувствовать магию фламенко. Участникам хореографического фестиваля посещение данного спектакля повышает самооценку и дает дополнительную уверенность в себе – именно на этой сцене (одной из лучших хореографических площадок Испании) проходит конкурс хореографических коллективов.

О таинственной **горе Монтсеррат** каталонцы слагают разнообразные легенды. Одна из них рассказывает об ангелах, которым стало им скучно от окружающего ландшафта и они распилили гору пополам и украсили ее разнообразными фигурами. С тех пор гору прозвали Монсеррат, что означает «распиленная гора».

Традиция каталонского хорового пения зародилась 600 лет назад в горах Монтсеррат и до сих пор старинные мелодии звучат на фестивалях, проводимых в этом памятнике каталонской архитектуры. Долгие годы монастырь жил своей жизнью, отгородившись от мира строгими правилами. Но со временем монахи начали обучать грамоте местную детвору. А в 1223 г. здесь открылась первая в Европе музыкальная школа для мальчиков,

которая существует до сих пор и считается самой престижной в Испании. Во многих каталонских городах есть свои хоры, среди которых особо выделяется «Эсколония де Монтсеррат», детские голоса которого вызывают восхищение во всем мире. Участники хорового конкурса могут с гордостью добавить строчку в свою творческую биографию – они не просто посетили историко-культурный памятник, они пели в соборе магического монастыря.

Монтсеррат - это также женское имя, которое получает при крещении каждая третья каталонка, с надеждой, что оно принесет ей счастье. Одна из известных обладательниц этого имени - Монтсеррат Кабалье — испанская каталонская оперная певица (сопрано). Известна, в первую очередь, своей техникой бельканто и исполнением ролей в классических итальянских операх Россини, Беллини и Доницетти.

У руководителей коллективов была возможность обменяться опытом, а у участников - проводить время с пользой, например, разучивая новый гимн Фиесталонии с ведущим Gonzalo Ayuso (вокалист, композитор, музыкант) и Артемом Акобяном (Artyom Nakobyan). Антон был приглашен на фестиваль в качестве почетного гостя вместе со своим педагогом Лирой Кочарян (продюсер музыкального проекта «Voices of Artsakh»/«Голоса Арцаха», педагог-продюсер Владимира Арзуманяна, который стал победителем конкурса детской песни "Евровидение-2010"; Лира активно продвигает).

Участники конкурсов фестивального комитета Fiestalonia Milenio оцениваются каждый в своей номинации и возрастной категории по 10-бальной шкале. Каждый участник получает диплом.



Наличие спонсоров – это не только специальные и дополнительные призы, фото-портфолио для коллективов по доступной цене, но и возможность широкого освещения в прессе: фестивали оргкомитета поддерживают местные и зарубежные СМИ.

Жюри Хорового Конкурса:

- Бронникова Ирина Николаевна - профессор музыки и вокала Жиронской консерватории, дирижер хора
- Montserrat Cristau - дирижер хора Жироны, профессор музыки и вокала, директор и преподаватель EMMG Escola de música moderna de Girona
- Montserrat Martinez Lopez (Montse Marti) - профессор высшей музыкальной консерватории лицея Барселоны, первое сопрано хора Большого театра Барселоны, солистка нескольких знаменитейших оркестров

- Давид Джапаридзе - Президент Fiestalonia Milenio

Жюри хореографического конкурса:

- Laia Ferrer Bachs – выпускница королевской консерватории в Мадриде и высшей школы в Кельне, солистка лучших хореографических трупп Европы, директор танцевальной школы в Калейе, педагог хореографической консерватории (академии)
- Jose Leon – хореограф, с 1999 года ведущий танцор шоу фламенко „La Siesta”, установивший мировой рекорд как самый быстрый танцор фламенко, перебирая ногами наибольшее количество раз за секунду и за минуту.
- Юлия Крутляк – хореограф постановщик с 20-тилетним опытом работы, первая в Испании русская исполнительница фламенко, завоевавшая признание знатоков, проводит мастер классы по фламенко артистам всего мира и передаёт свои знания детям.

Еще раз поздравляем победителей, а тех, кто желает принять участие, призываем подавать заявки заблаговременно.

Ирена Лебединская

«Музыкальный Клондайк»

Интервью с Зарезако Татьяной Федоровной — руководителем камерного хора «Гармония» г. Москва, Россия.

Хор организован в 2000г из выпускников и учащихся старших классив Московской городской школы №1 им С.С. Прокофьева. Коллектив ведет активную деятельность, концерты и фестивали в лучших концертных залах Москвы: Московская Консерватория, Международный Дом Музыки, ЦДРИ, Гнесинский концертный зал, дом-музей М.И. Глинки, Храм Христа Спасителя, участвует в Пасхальных фестивалях В.Гергиева, является лауреатом многих фестивалей и конкурсов:

- 2 место, Конкурс духовной музыки (2003 г.Москва)
- серебряный диплом 5 степени, Конкурс духовной музыки (2003 Италия, г.Рива дель Гарда)
- 1место и Гран При «Золотая птица», Международный конкурс им. Маэстро Медникарова (2004 Болгария, Албена)
- диплом за участие в Международной фестивальной программе (2005 Чехия)
- Гран При «Золотая птица», Международный конкурс им. Маэстро Медникарова (2007 Болгария, Албена)
- диплом победителей хорового фестиваля в номинации «ансамбли выпускников музыкальных школ» (2009 Москва)
- Гран При, ежегодного международного фестиваля-конкурса хоров «Золотые Голоса Монтсеррат» 2011 Испания

- Каковы Ваши впечатления от выступления в столь прекрасном легендарном месте? Ведь далеко не всем в мире выпадает такая честь – выступить в стенах Монтсеррат.

- Для нас было огромной честью и колоссальным удовольствием выступление в соборе Монастырского комплекса Монтсеррат. Мы уже выступали и в православных, и в католических соборах (сольные концерты в соборе в Праге), но в таком легендарном месте пели первый раз. Незабываемые впечатления от мощи и красоты соборного комплекса и от возможности участия в этом событии.

- Что вы исполняли и почему выбор остановился именно на этом произведении?

- Мы пели духовную музыку великого русского композитора 19-20вв П.Г. Чеснокова, который был так же и руководителем большого церковного хора. Чесноков является автором огромного количества замечательных духовных хоровых произведений. Он прекрасно знал все особенности церковной службы и все тонкости работы с хоровым коллективом, именно поэтому его духовные произведения являются вершиной русской духовной музыки наряду с Рахманиновым и другими великими русскими композиторами.

- Как долго шла подготовка к этому знаменательному событию?

- Как правило мы не готовимся к конкретному событию, мы работаем постоянно над произведениями, которые нам хотелось бы спеть, а когда возникает определенное предложение – выбираем из нашей программы то, что необходимо для данного конкурса или фестиваля, добавляем необходимое и работаем уже над конкретным проектом. К конкурсу «Золотые Голоса Монтсеррат» мы целенаправленно готовились примерно 3 месяца Как чувствовали себя ваши подопечные? Оправдали ли они Ваши надежды?

Мои девочки (а в хоре только девушки) чувствовали себя прекрасно и как всегда более чем оправдали мои и свои надежды.

- Как восприняла публика Ваше выступление?

- В Монсеррате звучало хоровое пение на различных языках. Как отнеслась Западная публика к православной церковной музыке?

Испанская публика прекрасно отнеслась к русской православной музыке. После нашего сольного концерта в соборе Сант Рома в городе Ллорет де Маре, которое организовал нам испанский фестивальный комитет Fiestalonia Milenio, слушатели аплодировали стоя, это было потрясающе!

- Вы вынесли для себя что-то новое? Делились ли опытом с хормейстерами из других стран?

- Конечно, из любого выступления мы всегда выносим для себя много нового и полезного. Каждое выступление анализируем и делаем выводы для будущей работы. В этом конкурсе участвовали очень достойные, высокопрофессиональные хоровые коллективы со всего мира, и у каждого были свои сильные стороны. Нас просто потрясло выступление самых маленьких участников конкурса – хорового ансамбля «Радуга» из Москвы. Мы многое почерпнули в их работе и в плане организации и в плане творчества.

Что увезет ваш коллектив с собой на родину?

На родину наш коллектив увез огромную радость от участия, незабываемые впечатления от Испании, от всего увиденного и услышанного, и много светлых планов на будущее!

- Думаю, что после первого выступления в знаменитом Монсеррат, куда съезжаются паломники со всего мира, Испания снова увидит ваш коллектив. Не так ли?

- Да, конечно, нам очень бы хотелось поехать в Каталонию и вообще в Испанию еще раз. Для нас было бы огромным удовольствием поучаствовать например в концертном туре по другим городам Испании, нет большей радости и удовольствия, чем петь в соборах, это ни с чем не сравнимое светлое ощущение!

В заключение хотелось бы поблагодарить наших организаторов конкурса, испанский фестивальный комитет Fiestalonia Milenio, они старались сделать для всех нас большой праздник и у них это замечательно получилось. Мы просто счастливы от того, что нам довелось участвовать в этой программе.

«Музыкальный Клондайк»



«FIESTALONIA – ИДЕИ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ БИЗНЕСА ТУРАГЕНТОВ»



Лидер событийного и фестивального туризма в Европе, - Fiestalonia Milenio – это международная компания, организующая фестивали и конкурсы мирового уровня в столицах искусств Европы. Миссия компании – расширять культурные границы стран, определять таланты и давать им шанс для развития. Гость UTG – президент компании Давид Джапаридзе.

- Давид, расскажите нашим читателям об истории компании и ее компетенции в мире культурных событий.

- Мы занимаемся фестивалями с 2004 года. За это время мы стали лидерами среди организаторов фестивалей и конкурсов для любительских коллективов в Европе. Для их проведения мы выбираем лучшие площадки Европы. У коллективов появляется возможность показать себя, свои достижения, мастерство, талант широкому зрителю в полном смысле этого слова. Соучредителями наших фестивалей, всегда являются государственные структуры, которые оказывают всеобъемлющую поддержку.

Давид Джапаридзе, президент испанского фестивального комитета Fiestalonia:

FIESTALONIA MILENIO – ЭТО:
Gran Fiesta, фестиваль фольклора в Каталонии, фестиваль Танца в Каталонии, хоровой фестиваль-конкурс «Золотые Голоса Монтсеррат», фестиваль-конкурс хоров «Золотые Голоса Нотр Дам» (Париж), фестиваль-конкурс «Достань рукой до Солнца» в Италии. Хореографический конкурс International Dance Games каждый год переезжает из страны в страну.

- В Украине очень много увлеченных детей – танцами, музыкой, многими видами искусств. Собственно, увлеченность в детстве есть синонимом одаренности. Какие условия участия в конкурсах, которые вы организуете?

- Поездка на фестиваль, - это лучшая инвестиция в своего ребенка. Одаренные школьники и студенты получают возможность показать на международной площадке на что они способны, а руководители коллективов -- обменяться опытом. Наши фестивали и конкурсы -- это большие творческие лаборатории для детей и подростков. Недавно компания стала членом Танцевального совета при ЮНЕСКО и теперь руководители хореографических коллективов, побеждающих в наших конкурсах, могут получать награды в номинациях от International Dance Council при ЮНЕСКО.

Если ваши дети или воспитанники достойные артисты -- заполните и пришлите заявку (на нашем сайте).

- Какую поддержку вы оказываете группам-участникам при организации поездки на международный фестиваль?

- Все наши фестивали поддерживаются городскими властями, которые ходатайствуют о визовой поддержке для юных участников и их сопровождающих.

- Какая культурная программа ждет конкурсантов в Испании, Франции, Италии?

- Программа пребывания участников фестиваля в той или иной стране очень интересна и познавательна. Это познавательные экскурсии, интеллектуальные игры, карнавалы, технические просмотры, мастер-классы, развлекательные программы. Мы знакомим участников фестиваля с историей, даем возможность каждому открыть для себя что-то новое и неизведанное.

- Какие еще программы есть у Fiestalonia?

- Молодежные программы -- для тех, кто хочет повеселиться в компании сверстников, «подтянуть» язык, посостязаться в спорте и развлечениях. Это лучшие дискотеки, соревнования по пляжному волейболу, водные морские аттракционы. А еще - марш-бросок на комфортабельных автобусах от Барселоны в Испании до Сан-Ремо в Италии с посещением Ниццы, Канн, Монте-Карло. Или на нашем комфортабельном автобусе из Барселоны в Париж с посещением Диснейленда, с ночевками в Париже и экскурсионной программой с возвращением на Коста Брава.

Развивается «Футболония» - программа для детско-юношеских футбольных школ и клубов. Лучшие футболисты могут принять участие в дружеском матче с футбольными школами Барселоны, поучаствовать в тренировках у испанских тренеров, посетить стадион и музей ФК «Барселна» Камп Ноу. Не менее интересен конкурс моделей и театров мод Fiestalonia Fashion., который мы проводим в июне в Италии. Лучшие модельные агентства Европы, а также дизайнеры ведущих мировых брендов приглашены на финальное шоу конкурса, поэтому все участники получают шанс на заключение контрактов. Победа и даже просто участие в конкурсе дают массу возможностей для продвижения и продолжения карьеры в европейских странах: Италия, Франция и Испания.

- Работаете ли вы в сегменте стандартного туризма?

- Мы с удовольствием принимаем как индивидуальные туры, так и корпоративные. Мы -- организаторы фестивалей и конкурсов, которые стали в Европе лучшими. Так же нестандартно мы готовим программы, среди которых -- «Романтическое гнездышко» (рекомендованное молодоженам) и «Маршрут гедониста» (для гурманов и ценителей красивой жизни). А наше отношение к каждому туристу, настолько щепетильное, что он начинает считать себя единственным туристом на всем побережье!

- Итак, в партнеры вы приглашаете эшелон украинских турагентов?

- Украинский рынок специализированных турагентств, чьи интересы лежат в области событийного, фестивального туризма, до сих пор не сформирован. И здесь непочатый край работы при отсутствии конкуренции.

У нас есть специальные обучающие программы и технологии: как продавать наши туры, наши фестивали, которые мы можем провести посредством скайпа. Украина богата талантами, в каждом городе или поселке есть студии, школы творчества, в которых выделяются талантливые дети, достойные международного признания. Так же, как их педагоги. И если турагентство, выделит персонально одного сотрудника, который будет заниматься исключительно продажей фестивальных туров, не отвлекаясь на стандартную туристическую рутину, - уверяю, оно станет успешным. Помимо, обучения продажам, мы представляем готовые, сверстаные под каждое партнерское агентство, буклеты, презентации, DVD-материалы, для комфортной работы с потенциальными клиентами. Вся информация по поводу сотрудничества – на нашем сайте.

«Украинская туристическая
газета UTG»

«Мы ни секундошки не волновались!»

Виктория Бабаева



- В итоге ты поехала в Испанию не одна, а в составе солидной делегации?

- Да. Чтобы не быть одной, предложила моим друзьям – певцам Никите Васильеву и Руслану Кабалоеву – тоже попробовать свои силы в Испании. А они взяли, да согласились. У нас нет и не может быть никакого соперничества. Просто втроем интересней, чем в одиночестве.

- Трудно было организовать эту поездку?

- Прежде всего, финансово. Большую поддержку нам в этом вопросе оказали

Министерство культуры РСО-Алания во главе с Фатимой Хабаловой, Администрация Главы и Правительства республики во главе с Сергеем Такоевым, Администрация г. Владикавказа, за что им огромное спасибо. Незадолго до самой поездки было принято решение отправить вместе с нами видеооператора, и в состав делегации включили сотрудника ГТРК «Алания» Хасана Кариева. Куратором нашей группы стала режиссер Изабелла Каргинова. В общем, впятером под осетинским флагом мы и отправились в Испанию.

- Расскажи, пожалуйста, о самом конкурсе.

- Это международный фестиваль-конкурс эстрадного вокала, к участию в котором допускаются

солисты, дуэты, трио и ансамбли, исполняющие популярные и авторские произведения в эстрадной манере. Конкурсу уже несколько лет. В этом году Гран-При и три первых места оспаривали несколько сотен участников из Израиля, Испании, Финляндии, Италии, России, других стран Европы. В международное жюри конкурса также вошли представители европейских государств.

- Что исполняли певцы из Северной Осетии в Коста-Браве?

- С репертуаром определились моментально. В авторской номинации я исполнила свою песню «Барселона» на испанском языке, а в эстрадной – композицию Эндрю Ллойда Уэббера «It's my time». Руслан спел песню собственного сочинения и арию Мистера Икс в современной обработке. Никита исполнил джазовую композицию и песню «Небо на ладони» Сосо Павлиашвили.

- Как вас троих приняли публика и жюри?

- После каждого выступления члены жюри проводили мастер-классы, своего рода «разбор полетов». Нам сразу же сказали, что на общем фоне мы отличаемся в лучшую сторону от остальных конкурсантов. Что до публики, то и во время моего выступления, и когда пели ребята, было ощущение, что мы понравились залу. По окончании первого конкурсного дня Изабелла Каргинова призналась, что она гордится нами. В общем, все прошло хорошо, и мы ни секундошки не волновались.

- В итоге, представители Северной Осетии разыграли почти весь пьедестал между собой. Нескромно!

- Всего было 3 конкурсных дня. В финальный тур вышли пятеро – итальянка, мы трое и еще один представитель России. Наверное, если бы в Коста-Браву из Владикавказа приехали 4 вокалиста, мы бы никому не уступили призов! Гран-При конкурса завоевал Никита Васильев, а я заняла первое место. Разницу в один балл объясняю тем, что большинство

членов жюри – женщины, и Никита сумел их покорить! Руслан стал лауреатом III премии конкурса, пропустив вперед певца из Нижнего Новгорода, шикарно исполнившего известный хит «My Way».

Своего первого места я, можно сказать, совсем не прочувствовала – как-то просто все получилось. Не могу сказать, что там были уж очень серьезные соперники, хотя, возможно, эта фраза и прозвучит слишком самонадеянно.

- Чем еще запомнилось тебе пребывание в Испании?

- Мы успели снять видеоматериал для клипа на мою песню «Барселона», за что спасибо Хасану Кариеву. А еще нашли в Барселоне ребят-осетин! Они организовали там осетинскую диаспору, у которой скоро откроется официальный сайт. Сослан Кокоев, активист барселонских осетин, и его друзья основали национальный танцевальный ансамбль Catalonia – микс из названия «Каталония», столицей которой является Барселона, и Алании.

Еще познакомились с молодым и перспективным голкипером Аланом Еловым. Ему 17 лет, он учится в футбольной школе известного клуба «Барселона» и надеется в ближайшем будущем попасть в основной состав «Барсы»!

- После победы ты наверняка вернулась окрыленной. Поделись творческими планами на будущее.

- Меня пригласили принять участие в конкурсе-фестивале в Дублине. Он пройдет в июле 2011 года. А в октябре зовут на конкурс в Будапешт. Если все удастся с финансированием, то поеду.

Кроме того, вместе с Изабеллой Каргиновой и своими друзьями – Никитой Васильевым, Русланом Кабалоевым, LUNA и Камиллой Абдулаевой – мы сделали авторскую концертную программу «Музыка». Премьера состоялась во Дворце культуры СОГУ 15 марта. Думаю, что еще раз покажем ее в мае этого года.

Постоянное представительство республики Северная Осетия-Алания при президенте РФ

С 26 марта по 2 апреля в испанской Коста-Браве прошел международный вокальный конкурс «Поющая Коста-Брава». В этом состязании вокалистов стран Европы приняли участие и певцы из Северной Осетии, добившиеся большого успеха. В интервью poag.ru одна из участниц конкурса, певица Виктория Бабаева, рассказала почти обо всех подробностях поездки в Испанию.

- Вика, какими судьбами – в Испании?

- В декабре 2010 года мне поступило два приглашения. Одно – в Германию, на Дни кавказской культуры, другое – в Коста-Браву. Поразмыслив, выбрала Испанию. Причина одна – это все-таки именно вокальный конкурс.

Русские народные танцы покорили Испанию

Кемеровский ансамбль народного танца «Школьные годы» стал победителем престижного фестиваля-конкурса, который в январе проходил в Испании. Конкурировать школьникам из столицы Кузбасса пришлось с коллективами из России и Европы. Подробнее Марина Грушина. В Кемерове – мороз, Испания встретила наших солнечно. Маленький курортный городок Ллорет де Мар, обычно тихий зимой, буквально каждый фестиваль вечер взрывался аплодисментами. Русские танцуют!

Татьяна Моисеева, художественный руководитель ансамбля народного танца: «Подходили, спрашивали, хотя, они не владеют русским, мы – испанским. Но мы каким-то образом на эмоциях, на жестах, то есть видно было, что они восторг свой выражают. Им интересно. Как здорово, вас так много, такие девчонки красивые».

Кемеровские школьницы стали лауреатами 2-ой степени в двух номинациях «Народный танец. Ансамбль» и «Соло». Международное жюри принимало наших также как и простые зрители, тепло: оценили и технику, и композицию номеров, и разнообразный репертуар, костюмы, образ — всё, над чем девушки репетировали каждый день.

Полина Тужилкина, артистка ансамбля народного танца: «Нужно улыбаться, показывать эмоции, это в зависимости от номера. Если номер яркий, зажигательный, нужно улыбаться с душой, а если лирический, нужно улыбаться более душевно, открыто, мило».

Наш перепляс, хороводы и выкрутасы Европе по-прежнему интересны, и старина, похоже, никогда не выйдет из моды. А поколение IT любит и понимает народный танец не хуже чем бабушки.

Анастасия Семьянова, солистка ансамбля народного танца: «Мне не очень нравится современное, мне больше нравится русские танцы. Потому что они лучше, красивее, они показывают всю красоту души русской. ЛАЙФ – кусочек танца».

Это было их первое выступление за границей, и сразу – победа, и сразу кемеровский коллектив «Школьные годы» приглашают приехать на фестиваль снова. Значит, в репетиционном зале, несмотря на погоду, пусто не будет.

М. Грушина, П. Чернюгов, Кемерово

«Вести Кузбасс»



Казахстан на международных фестивалях в Испании, Италии, Франции

Fiestalonia Milenio – это испанский фестиваль комитет, являющийся ведущим в Европе организатором международных фестивалей и конкурсов для непрофессиональных коллективов и отдельных артистов.

В 2012 году Fiestalonia Milenio проведет сразу 23 фестиваля, 19 из которых – культурные события, представляющие творчество различных коллективов Европы, Африки, Азии и Америки.

Президент испанского фестивального комитета Fiestalonia Milenio Давид Джапаридзе побывал с презентацией фестивалей в Алматы и Астане. Мы задали Давиду несколько вопросов.

- Давид, как и когда организовался Ваш комитет?

- Организационное начало было положено в 2004 году, тогда комитет зародился как идея. В 2006 году он получил основной старт. Последние три года мы активно занимаемся разработкой новых



программ и внедрением их. Помимо многожанровых фестивалей, которые у нас были, мы делаем узкоспециализированные фестивали – это фестивали по хореографии, хорам, фольклорные, фестивали для художников.

- Значит, первые фестивали сильно отличались от тех, которые мы знаем сегодня?

- Безусловно. Это именно вопрос опыта. Изначально мы делали серьезную аналитическую работу над ошибками, никогда не прятались и не скрывались за ними. Мы максимально опрашивали руководителей творческих коллективов, которые приезжали к нам о том, какие были минусы, какие плюсы. На основании этих аналитических выводов мы делали работу над ошибками.



- Какие страны первыми приняли участие в фестивалях?

- Россия, Польша, Германия, Испания.

- Сколько стран участвует в фестивалях сейчас?

- На данный момент на фестиваль «Всемирные танцевальные игры» 36 стран уже подали заявки на участие. Это будет масштабное соревнование в олимпийском духе.

- Когда Казахстан первый раз принял участие? И вообще, как часто казахстанские коллективы приезжают в настоящее время?

- Впервые Казахстан принял участие в 2007 году. А сейчас очень много коллективов приезжает из Казахстана. В этом году, например, приехало 2700 с лишним людей. Это, естественно, артисты, сопровождающие, родители, родительские комитеты и руководители коллективов. Дело в том, что

Казахстан стал узнаваемым в Испании благодаря фестивалям и тому, что люди приходят на них и могут увидеть культуру страны. Это большой героизм казахских ребят, которые приезжают и своим искусством пропагандируют культуру своей страны, создают позитивный, положительный имидж страны. Без демонстрации своей культуры, без узнаваемости, имидж трудно создать.

- Какие коллективы из Казахстана Вам запомнились?

- Очень много коллективов из Казахстана, которые я запомнил. Это ансамбль бального танца «Юность Астаны» (Дворец школьников им. Утемисова), это, безусловно, ансамбль «Наргиз», представляющий многопрофильную гимназию №79 г. Алматы, который завоевал гран-при. Запоминающимися были инструменталисты и домристы из этой гимназии. А вообще все коллективы были очень узнаваемы и очень профессиональны. Поражает то, что казахстанская школа, как российская и украинская, отличается высокой подготовкой для уровня любительских

коллективов. Эти любительские коллективы фактически демонстрируют профессиональную технику и профессиональное творчество.

- Жюри очень строгое?

- Жюри достаточно строгое. Абсолютно всегда жюри аргументировано указывает на нюансы, и профессионалы всегда их понимают, потому что они говорят на одном языке.

- А кто из известных личностей входит в состав жюри?

- Томас Рол - преподаватель вокала, певец, номинант на премию Гремми (Нидерланды), Монтсэ Марти (Montse Marti) - первое сопрано хора Большого театра Барселоны. Сам - известный тенор, Claudio Casadei - который в свое время был виолончелистом у Лучиано Паваротти, сейчас он возглавляет консерваторию в Италии. Сан Дестин - он был гитаристом у Джеймса Брауна. Хосе Леон - танцор и хореограф. Надо сказать, в жюри всегда всего 2 непрофессиональных критика. Один из них мэр города, а второй - я. Мы имеем голос в составе жюри, но не относимся к прямым критикам-профессионалам.

- Много ли зрителей собирают фестивали?

- Зрителей всегда много, залы заполняются до предела. Очень полюбили наши концерты во Франции, в Испании, в Италии. Более того, мы всегда сотрудничаем с властями стран и городов, в которых проходят фестивали. Нам очень содействуют эти власти, потому что культуру Вашей страны они приглашают смотреть и школьников и пенсионеров, - кого угодно, потому что вход абсолютно бесплатный.

- Какая страна завоевала больше побед на Ваших фестивалях?

- На данный момент больше всего побед у России, поскольку россияне всегда более многочисленно представляли свою страну, а также они отличаются

очень высокой подготовкой. Подготовка любительских коллективов европейских стран, к сожалению, менее качественна чем у российских, казахстанских, украинских, армянских, грузинских, азербайджанских коллективов. Коллективы из бывшего Советского Союза всегда отличаются лучшим качеством.

- Расскажите, что входит в Ваши планы, как будут развиваться фестивали дальше?

- Мы внедряем новшество - «Всемирные танцевальные игры», о которых я уже говорил. Впервые они пройдут в июне в Испании. Этот фестиваль отличается тем, что он будет переездным - каждый год он будет проходить в разных странах. В 2012 он пройдет в Испании, в 2013 в Италии, а в 2014 году во Франции. После, он будет проходить на разных континентах. В одной из стран Африки, Азии, Европы, Америки. Это будет олимпийская система, олимпийский дух, система выбывания, это действительно большой праздник! Поэтому мы назвали его не просто «фестиваль», а «Всемирными танцевальными играми».

- Что бы Вы хотели пожелать казахстанским коллективам?

- Я хочу пожелать коллективам из Казахстана следующее: не стесняться никаких вопросов в самом начале пути регистрации заявок. Мы всегда отвечаем на любые интересующие вопросы. Единственное, мы не даем консультаций по билетам, перелетам, а все, что касается фестиваля, отелей, проживания - всегда пожалуйста. Хотим пожелать коллективам из Казахстана чаще приезжать на наши фестивали, потому что таким образом они несут высокое знамя культуры своей страны. Я не могу пожелать им стать еще лучше, - лучше танцевать, лучше петь. Ведь их выступления настолько восхитительны, что они вызывают бурю эмоций у испанских зрителей, люди аплодируют стоя. Испанская публика очень тепло реагирует на столь выдающееся качество. Так что единственное, что я могу пожелать - чаще приезжайте!

«Газета.Kz»



БАРСЕЛОНА

Барселона - столица Каталонии, город, который невозможно забыть, побывав здесь хотя бы раз. Всевозможные стили и эпохи перемешались в разнообразной и неповторимой архитектуре этого всемирно известного города. В центре расположен знаменитый, преисполненный гордой старины, Barrio Gótico - готический квартал, самой высокой точкой которого является Барселонский акрополь, здесь же стоит кафедральный собор, который воздвигали в течение шести веков. На северо-восток от Ворот Мира, рассекая старый город, тянется знаменитый бульвар La Rambla, вобравший в себя все очарование, величие и бессмертие барселонской души. Здесь в художественной школе учились Пабло Пикассо, каталонцы Хуан Миро, Бунуэль и Антонио Гауди - гениальный архитектор, ни разу в жизни не покинувший свою Барселону, вложивший в нее все свои мечты и любовь, всю свою жизнь, сотворивший поистине уникальный город.

... Парк Гуэль, Дом Мила, епископский дворец, коттедж Эль Каприччио, Ла Педрера, Дом Баттльо, балюстрады беседок, всевозможные решетки, ограды, витражи!... Наконец Собор Святого Семейства - одно из самых невероятных и фантастических сооружений XX века, ставшее неофициальным символом современной Барселоны. Вы никогда не пожалеете о времени проведенном в этом городе, нередко называемом "жемчужиной Каталонии"!



МОНТСЕРРАТ

Монсеррат - как явление, где природа, культура, ощущение самого себя, символ (Natura, Cultura, Identity, Simbol) ищут свое неповторимое сочетание. Весь мир суеты остается внизу. Оттуда надо лишь привозить питание, чистоголосых мальчиков до того, как у них меняется голос, для хора в сопровождении органа. Ежедневно в полдень в исполнении хора мальчиков, обучающихся в музыкальной школе при монастыре «Escolania de Montserrat», в храме звучит гимн деве Марии — известное в Каталонии песнопение «Виролай» (лат. Virolai de Montserrat). Известная во всём мире музыкальная школа была основана в XIII веке и является одним из самых древних музыкальных учебных заведений Европы. Хор мальчиков принимает участие во всех торжественных литургиях. Музыка органа здесь как дыхание самого «рассеченного» (Montserrat - распиленная гора) пространства, кузнечные мехи (трубы органа) - гортани и легкие этих безмолвно громоздящихся гор, отдавших свои голоса человечку у клавиш. Ему, этой козявке, дано озвучить всю эту мощь, но не пасть в гордыне. Совсем не просто ввести эту мощь Природы, освященную Богом, в рамки молитв, хоров, религиозных отправлений. Первое упоминание о монастыре Монсеррат датируется 880 годом. В IX веке здесь находилось четыре скита, один из которых был посвящён Деве Марии. В 1025 году здесь был заложен бенедиктинский монастырь в романском стиле. К XII веку сложился современный архитектурный ансамбль монастыря. Во время своего второго путешествия Христофор Колумб назвал в честь монастыря Монсеррат остров в составе архипелага Малых Антильских островов, ныне британская колония. В 1522 году паломничество в Монсеррат совершил основатель ордена иезуитов Игнатий Лойола. В 1592 году прошло освящение нового собора, построенного в стиле Возрождения с элементами готики. Собор отличался большими размерами, в особенности с учётом того, что находился он на скалистом обрыве. В 1811 году монастырь был подожжён и разрушен войсками Наполеона. От первоначальных построек монастыря сохранились лишь романский портал собора и остатки готического клуатра.

Некоторое время бенедиктинский монастырь находился в руинах и запустении. В 1844 году при поддержке бенедиктинской общины и каталонского населения началось восстановление монастыря, которое заняло около ста лет. В XX веке Монсеррат стал самым осязаемым символом Каталонии и опорой в безнадёжное время в её истории. Только в стенах собора Монсеррат во времена диктатуры Франко проводились службы и бракосочетания на запрещённом тогда каталанском языке. Монастырь Монсеррат хранит национальную святыню Каталонии — статую Богородицы с младенцем на коленях XII века, привлекающую в монастырь паломников со всего света. За свой тёмный цвет 95-сантиметровая статуя из чёрного тополя в золотых одеждах получила название

«Чёрная мадонна», а каталонцы ласково величают её «La Moreneta» (кат. «Смуглянка»). Благодаря заботе спрятавших её верующих статуя уцелела во время разграбления монастыря в 1811 году. К алтарю в Тронном зале поднимается очередь, чтобы поклониться святой покровительнице Каталонии, коснуться её рукой. Согласно легенде чудотворная статуя Девы Марии была обретена поселенцами в одной из пещер во времена Реконксты. В честь Монсерратской мадонны именем Монсеррат (сокращённо Montse Монсе) в Каталонии называют девочек. Это имя носит, например, известная с опрано Монсеррат Кабалье.



ТОССА-ДЕ-МАР

Тосса-де-Мар - один из самых живописных городов Коста-Брава, воспетый поэтами и служивший источником вдохновения многим художникам, который еще в начале 20-х годов прошлого века был известен как место отдыха богатых европейцев. Обширный городской пляж граничит с одной стороны с изрезанным скалистым берегом, где морские утесы образуют глубокие гроты, узкие проливы и уединенные бухты, привлекая мечтателей, романтиков и исследователей подводного мира. С другой стороны от городского пляжа расположен один из самых знаменитых национальных памятников Коста-Брава - средневековый город-крепость Вила-Велья. Основанная в XII веке и окруженная крепостной стеной с тремя высокими цилиндрическими башнями, эта средневековая цитадель придает особое очарование всему городу. Почти весь периметр крепостных стен, а также большая часть - караульной дороги сохранились до наших дней. Один из самых любимых туристами прогулочных маршрутов проходит по каменной лестнице, постепенно поднимающейся к этому городу-крепости, и по его извилистым пешеходным дорожкам, специально проложенным для посетителей. С высоты крепости открывается восхитительный вид на море и близлежащие окрестности, а многочисленные рестораны и кафе, расположенные по пути, приглашают всех желающих отдохнуть, послушать колоритные испанские мотивы и опробовать местные деликатесы.

ЖИРОНА + ФИГЕРАС + МУЗЕЙ САЛЬВАДОРА ДАЛИ

Жирона - город романтический и сказочный, где, прогуливаясь в сумерках по средневековым улочкам, все еще возможно поверить в чудеса. По преданию своим названием город обязан трехголовому чудовищу Жерио, пришедшему сюда с юга Испании. Жерио влюбился в местную красавицу по имени Пирене, та сбежала от него в окружающие город леса. Жерио, взбешенный непокорностью красавицы, поджег лес, и Пирене погибла в огне. Геркулес - легендарный основатель Испании, также влюбленный в Пирене, отомстил ее смерть, убив Жерио, а затем похоронил свою возлюбленную, навалив груды камней на ее могилу - так образовались Пиренеи. А три сына Жерио основали в честь отца треугольную крепость на берегу реки Оньяр и назвали ее Жирона. Для романтиков Жирона - настоящий клад. Почти о каждой улице, о каждом доме сложена легенда: есть здесь и ведьма, пугающая детей, и двухвостая русалка с роскошными волосами, и хитрый бесенок, помогающий избавиться от долгов, и шут когда-то героически веселивший жителей в умиравшем от эпидемии городе и за это поплатившимся жизнью. Общепринятая привычка бросать в фонтан монетку, чтобы вернуться, в Жироне заменена оригинальным ритуалом. Есть в городе поговорка "Кто не поцелует зад львицы (леона), не сможет стать гражданином Жироны". Теперь для желающих побывать здесь еще раз к зад львицы подставлена лесенка, а раньше приходилось взбираться на столб. Сейчас некоторые здания старинных церквей и монастырей используют как театр и учебные залы университета, но древний колокол все так же отбивает время на колокольне кафедрального собора города, который считается самым широким в мире, построенным в стиле готики. Тут же недалеко полуразрушенная башня Жиронейя напоминает героические сцены обороны города от наполеоновских солдат. Недаром Жирону называют трижды бессмертной - трижды Наполеон пытался взять город, погибла треть населения города и лишь, когда Жирона лишилась своих защитников, французы смогли войти в дымящиеся развалины. Потом они же восстанавливали город и сажали

платаны в городском парке, среди которых и сейчас приятно прогуляться в любое время года. Фигерас - город может похвастаться самой большой в Европе крепостью, и Театром-музеем Дали. Здание под прозрачным куполом с яйцами наверху построено по проекту Дали поверх руин городского театра, разбомбленного в гражданскую войну. Экспозицию музея, если можно так назвать этот аттракцион, также придумал Дали: от кадиллака, в котором под искусственным дождем ползают по двум замшелым манекенам улитки, перед входом до последней оптической обманки внутри.

Собственно картин Дали в музее не так уж и много (и ни одной знаменитой). Частью экспозиции является могила художника в крипте под музеем — несмотря на то, что сам он хотел быть похороненным рядом с женой в ее замке в Пуболе, и даже сделал себе там надгробие.



LA SIESTA

LA SIESTA - Испанская Ночь – это представление испанского танца и фламенко, которое проходит с большим успехом перед любой публикой. Спектакль Испанское Фламенко – это эволюция артистического искусства, которое развилось за последние годы в ЛА СЬЕСТА, которое видели и которому аплодировали тысячи зрителей каждый год. ЛА СЬЕСТА - это не простое исполнение фламенко, а художественное произведение, которое отличается высочайшим уровнем качества, великолепной хореографией и большим разнообразием костюмов,

иллюминации и декораций. Наше шоу – это большое артистическое богатство музыки и типичных танцев испанского фольклора. Шоу начинается с исполнения классических испанских танцев как пасодобль и сарсуэла, далее следуют танцы фламенко с перкуссией барабанного боя при помощи ящиков, после чего исполняется булерия и «соло ногами» или сапатеадо (сродни чечетке), и заканчивается более веселыми и праздничными танцами как Севильяна и каталонская румба.



КАК ОФОРМИТЬ ПОЕЗДКУ НА НАШ ФЕСТИВАЛЬ

1. Зайдите на наш сайт www.fiestalonia.com.
2. Войдите в раздел Календарь фестивалей.
3. Выберите подходящий для вас фестиваль.
4. Скачайте заявку.
5. Заполните заявку.
6. Вышлите заполненную заявку на наш e-маил info@fiestalonia.com.
7. Наши менеджеры свяжутся с вами и проинструктируют о дальнейших шагах.

Мы можем направить вас к уполномоченному туроператору в вашей стране, который оформит вашей группе выездные документы, поможет приобрести билеты.

8. Оплату по счету вы производите непосредственно на наш банковский счет. Пожалуйста, имейте ввиду, что платеж производится за счет плательщика, то есть за ваш счет. На наш счет должна попасть сумма, равная указанной в выписанной Счет-Фактуре.

СРОК ПРИЕМА ЗАЯВОК

Последний срок приема заявок за 30 дней до начала фестиваля.

Крайний срок оплаты за 21 день до начала фестиваля.

БЕСПЛАТНЫЕ МЕСТА

Каждый 25-й в группе – бесплатно!

КОМИССИОННЫЕ ДЛЯ АГЕНТОВ

Размер комиссионных зависит от фестиваля и указан в таблице, в евро, не зависимо от того является ли привлеченное на фестиваль лицо участником, или сопровождающим.

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ

FIESTALONIA MILENIO, S.L.U.

C.I.F. B55089171

17310 Lloret de Mar (Girona), Spain

Av. Vila de Blanes 161-169 Alttillo Nº2

Tel.: +34 972 376550

info@fiestalonia.com

www.fiestalonia.com

WWW.TOUR.FIESTALONIA.COM

- Функции туристического агентства и принимающей стороны выполняет Fiestalonia Milenio Viajes, лицензия испанского туроператора № GCMD-000488, позволяющая работать в сфере группового и с индивидуального туризма (MAYORISTA MINORISTA).

Tel.: +34 972 376550

Av.Vila de Blanes 161-169 Alttillo Nº2

Lloret de Mar (Girona) España 17310

- Функции туристического агентства и принимающей стороны во Франции и Италии выполняет лондонский офис Fiestalonia International.

Tel.: +44 20 3239 9395

4.08 Fleet House, 8-12 New Bridge Street

London / United Kingdom / EC4V6AL



Fiestalonia

Добро пожаловать на наши
международные
фестивали и конкурсы!



Fiestalonia Milenio - это испанский фестивальный комитет, являющийся ведущим в Европе организатором международных фестивалей и конкурсов для непрофессиональных коллективов и отдельных артистов.

Наши фестивали - это культурное событие, представляющее творчество различных коллективов Европы, Африки, Азии и Америки.